









## संक्षिप्त खबरें

## वैदिक मंत्रोच्चार के साथ तीन दिवसीय वैदिक संगोष्ठी का शुभारंभ

प्रातः किरण संवाददाता

सङ्केत दुर्घटना में एक 26 वर्षीय युवक हुआ घायल, पटना एफए अमनीर (सारण) अमनीर- भेल्डी मुख्य पथ के बीच धूर्घटना में एक युवक ने असंतुलित बाइक सवार एक युवक के सङ्केत दुर्घटना में हुआ घायल। जिसका उत्त्वात् स्थानीय समुदायिक स्टाट्यू क्लॉब में कराया गया था। युवक के बीच दिवसीय को देख डॉकर्ट ने पटना एफए करदिया। यात्रा युवक भेल्डी थाना क्षेत्र के पारटारी खुद गांग के भिस्यारी साह के पुत्र विक्री कुमार उम 26 वर्ष बताया जाता है। विक्रीयांशुर्भावी को कहना है कि युवक तेज गिरे औं बाइक से सवार होकर भेल्डी से अंगौरी की तरफ जा रहा था। धूर्घटना के पास अचानक असंतुलित पेड़ से जा टकराया। जिससे बुरी तरफ धायल सहज से उत्तर आया। युवक को बाइक से उत्तर आया।

नाव दुर्घटना में दो मृतकों के परिजनों को गिरा लागा। चार का घेक छपरा कार्यालय। बुधवार को 6:00 बजे पुरुष अधिक्षिय विधान पार्षद ई. सचिवानन्द राय ने कहा कि यह मेरा सौभाग्य है कि मैं आज वैदिक संगोष्ठी में आपको बताया गया।

संगोष्ठी में महाविद्यालय के कुलगीत का लोकप्रिय अगांव आयोजित होगा।

संगोष्ठी के उद्घाटन सत्र को संबोधित करते हुए पुरुष अधिक्षिय विधान पार्षद ई. सचिवानन्द राय ने कहा कि यह मेरा सौभाग्य है कि मैं आज वैदिक संगोष्ठी में आप सभी के बीच उपरिस्थित



हूं वेद सनातन धर्म की जननी है और मनुष्य का सारा जीवन वेद से ही संबंधित होता है। उन्होंने कहा कि महाविद्यालय परिवार द्वारा इस पुनित कार्य के लिए वहुत बहुत बाधाई दी। उन्होंने कहा कि महाविद्यालय के विकास के लिए जी भी कुछ सहजों होगा मेरे द्वारा किया गया।

कुलगीत प्रोफेसर शशि नाथ ज्ञाने का विवरण और अमरकोश और ग्रंथों से विमुख हो रहे हैं। लाक्रों को व्याकरण पढ़ने की जरूरत है क्योंकि वेद को जनने के लिए व्याकरण को जानना जरूरी है।

विविध अधिक्षिय दया नाथ ज्ञाने ने उद्घाटन सत्र को संबोधित करते हुए कहा कि वेद में धर्म और ज्ञान दोनों समाहित हैं। और ये सब वेद से ही उत्पन्न हो वेद सनातन धर्म की चक्षु है। उन्होंने कहा कि ब्राह्मण वर्ण को बिना फल की चिंता किए वेद का अध्ययन करना चाहिए। उन्होंने कहा कि वेद की व्याकरण के बताया की वज्ञ करने के लिए ज्योतिष की

प्रारम्भ में महाविद्यालय की प्राचीयां डॉ. आभा कुमारी ने इस तीन दिवसीय संगोष्ठी के औचित्य पर सविस्तर प्रकाश डाला।

जानकारी होनी चाहिए। दिव्य चेतन ब्रह्मचारी ने कहा कि वेद सभी पुरुषों और मीमांसा ओं की जननी है। वेद के बिना मानव जीवन की कल्पना नहीं की जा सकती। इसलिए वेदों का बहुत ज्ञान बहुत जरूरी है। प्रथम सत्र का धन्यवाद ज्ञानित करते हुए समाजसेवी युवांशु शर्मा ने आगत अतिथियों का आशा प्रकट किया। यथा वेद संस्कृत को पूजन पाठ से ऊपर उठाने की जरूरत है। उन्होंने कहा कि अंगौरी बोलने वाले संस्कृत बोलने वाले को ही हीं दृष्टि से देखते हैं। वेद ने विज्ञान, चिकित्सा, कृषि, और योग का ज्ञान दिया, आज उसे संभालते हैं। वेद में दृष्टि की जरूरत है। वेद के अमृत को निकालकर लोगों तक पहुंचाने की जरूरत है। अपने आने वाले पीढ़ी को संस्कृत के मूल को बताना होगा। उद्घाटन का संचालन प्रोफेसर अंबरीश मिश्र ने किया। इस प्रोफेसर पर यज व्रतांग विश्वविद्यालय के संस्कृत विवाहाण्यश्च प्रो. वैद्यनाथ मिश्र, प्रो. देवांशु कुमार, डॉ. आशुतोष कुमार द्विदेवी, शंभु कमलकर मिश्र, आचार्य बद्री पांडे, डॉ. निशा रानी, डॉ. बिनोद कुमार पांडे, डॉ. आशीष कुमार प्रसादनाथ, नीलेश त्रिपाठी सहित कई विद्वान व शिक्षक, विद्यार्थी उत्तरित थे।

बताया कि विजेता प्रतिभागियों को बताव की तरफ से पुरस्कृत भी किया गया। युवति परामर्शदाता, लक्षिता सैनी दिव्य तो वहीं मेंदोत भाटिया ने तुरीय स्थान प्राप्त किया। जबकि सभी प्रतिभागियों को संत्वाना पुरकार भी दिया गया। इस अवसर पर स्कूल के प्राचार्य अमृत प्रियदर्शी ने कलब के सभी सदस्यों को विद्यालय के अधिकारी विद्यार्थी उत्तरित किया।

बताया कि विजेता प्रतिभागियों को बताव की तरफ से उत्तरित किया गया। इस प्रारम्भ में महाविद्यालय की प्राचीयां डॉ. आभा कुमारी ने इस तीन दिवसीय संगोष्ठी के औचित्य पर सविस्तर प्रकाश डाला।

## खरीफ विपणन मौसम वर्ष 2023-24 के अन्तर्गत धान/फोटोफर्फायड चावल अधिप्राप्ति 01 नवम्बर से प्रारंभ कर दी गयी है: जिलाधिकारी

प्रातः किरण संवाददाता

छपरा कार्यालय। जिलाधिकारी अमन समीर के द्वारा खरीफ विपणन मौसम वर्ष 2023-24 के अन्तर्गत स्करार के संविधान खाद्य एवं उपभोक्ता संक्षण विभाग, विहार द्वारा निर्गत दिशानिर्देश के संबंध में जानकारी देते हुए संबोधित पदाधिकारियों को बताया गया कि विकेन्द्रित अधिप्राप्ति व्यवस्था के माध्यम से खरीफ विपणन मौसम वर्ष 2023-24 के अन्तर्गत धान/फोटोफर्फायड चावल अधिप्राप्ति 01 नवम्बर- 2023 से 31 जुलाई-2024 तक एवं जानकारी देते हुए विवरण दिलाई गई है।

जिलाधिकारी के द्वारा बताया गया कि इस वर्ष पंजीकृत किसानों से स्करार द्वारा निर्धारित चावल ज्ञाने के बारे में नहीं है। लापता लोगों में एक पूरुष एवं तीन महिलाएँ जीवित हैं। वापसी के द्वारा लीवी बीच बढ़ी जाते हैं। अंगौरी के परिजनों को आश्रित अनुदान के रूप में चाव- चाव लाख की राशि उपलब्ध करायी गई है। बुधवार को नाव दुर्घटना में जानकारी देते हुए विवरण दिलाई गई है। इस दुर्घटना के बाद जिलाधिकारी ने एक पूर्ण घटना विवरण दिलाई है। इस दुर्घटना के बाद जिलाधिकारी ने एक अधिकारी के द्वारा निर्धारित चावल ज्ञाने के बारे में नहीं है।

जिलाधिकारी के द्वारा बताया गया कि इस वर्ष पंजीकृत किसानों से स्करार द्वारा नि�र्धारित चावल ज्ञाने के बारे में नहीं है। लापता लोगों की ज्ञानी है। विवरण दिलाई गयी कि विकेन्द्रित अधिप्राप्ति व्यवस्था के माध्यम से खरीफ विपणन मौसम वर्ष 2023-24 के अन्तर्गत धान/फोटोफर्फायड चावल अधिप्राप्ति 01 नवम्बर- 2023 से 31 जुलाई-2024 तक एवं जानकारी देते हुए विवरण दिलाई गयी है।

जिलाधिकारी के द्वारा बताया गया कि इस वर्ष पंजीकृत किसानों से स्करार द्वारा निर्धारित चावल ज्ञाने के बारे में नहीं है। लापता लोगों की ज्ञानी है। विवरण दिलाई गयी कि विकेन्द्रित अधिप्राप्ति व्यवस्था के माध्यम से खरीफ विपणन मौसम वर्ष 2023-24 के अन्तर्गत धान/फोटोफर्फायड चावल अधिप्राप्ति 01 नवम्बर- 2023 से 31 जुलाई-2024 तक एवं जानकारी देते हुए विवरण दिलाई गयी है।

जिलाधिकारी के द्वारा बताया गया कि इस वर्ष पंजीकृत किसानों से स्करार द्वारा निर्धारित चावल ज्ञाने के बारे में नहीं है। लापता लोगों की ज्ञानी है। विवरण दिलाई गयी कि विकेन्द्रित अधिप्राप्ति व्यवस्था के माध्यम से खरीफ विपणन मौसम वर्ष 2023-24 के अन्तर्गत धान/फोटोफर्फायड चावल अधिप्राप्ति 01 नवम्बर- 2023 से 31 जुलाई-2024 तक एवं जानकारी देते हुए विवरण दिलाई गयी है।

जिलाधिकारी के द्वारा बताया गया कि इस वर्ष पंजीकृत किसानों से स्करार द्वारा निर्धारित चावल ज्ञाने के बारे में नहीं है। लापता लोगों की ज्ञानी है। विवरण दिलाई गयी कि विकेन्द्रित अधिप्राप्ति व्यवस्था के माध्यम से खरीफ विपणन मौसम वर्ष 2023-24 के अन्तर्गत धान/फोटोफर्फायड चावल अधिप्राप्ति 01 नवम्बर- 2023 से 31 जुलाई-2024 तक एवं जानकारी देते हुए विवरण दिलाई गयी है।

जिलाधिकारी के द्वारा बताया गया कि इस वर्ष पंजीकृत किसानों से स्करार द्वारा निर्धारित चावल ज्ञाने के बारे में नहीं है। लापता लोगों की ज्ञानी है। विवरण दिलाई गयी कि विकेन्द्रित अधिप्राप्ति व्यवस्था के माध्यम से खरीफ विपणन मौसम वर्ष 2023-24 के अन्तर्गत धान/फोटोफर्फायड चावल अधिप्राप्ति 01 नवम्बर- 2023 से 31 जुलाई-2024 तक एवं जानकारी देते हुए विवरण दिलाई गयी है।

जिलाधिकारी के द्वारा बताया गया कि इस वर्ष पंजीकृत किसानों से स्करार द्वारा निर्धारित चावल ज्ञाने के बारे में नहीं है। लापता लोगों की ज्ञानी है। विवरण दिलाई गयी कि विकेन्द्रित अधिप्राप्ति व्यवस्था के माध्यम से खरीफ विपणन मौसम वर्ष 2023-24 के अन्तर्गत धान/फोटोफर्फायड चावल अधिप्राप्ति 01 नवम्बर- 2023 से 31 जुलाई-2024 तक एवं जानकारी देते हुए विवरण दिलाई गयी है।

जिलाधिकारी के द्वारा बताया गया कि इस वर्ष पंजीकृत किसानों से स्करार द्वारा निर्धारित चावल ज्ञाने के बारे में नहीं है। लापता लोगों की ज्ञानी है। विवरण दिलाई गयी कि विकेन्द्रित अधिप्राप्ति व्यवस्था के माध्यम से खरीफ विपणन मौसम वर्ष 2023-24 के अन्तर्गत धान/फोटोफर्फायड चावल अधिप्राप्ति 01 नवम्बर- 2023 से 31 जुलाई-2024 तक एवं जानकारी देते हुए



## संक्षिप्त खबरें

युवा उत्सव के सम्बन्ध में बैठक

आयोजित

बदायूः। मुख्य विकास अधिकारी

के शब्दों में कुमार की अध्यक्षता में युवा

उत्सव एवं प्रादेशिक विकास दल

विभाग के तत्वाधार में आयोजित

होने वाले युवा उत्सव के सम्बन्ध

में विकास भवन स्थित कायालय

में बैठक आयोजित हुई। मुख्य

विकास अधिकारी द्वारा जिला के 17

वर्षबद्र 2023 को युवा उत्सव

आयोजित कराने के निर्देश दिये

गये हैं। युवा उत्सव आयोजन में

लोकतंत्र युग्म एवं बदल रूप में,

लोकतंत्र युग्म एवं बदल रूप में,

कहानी लेखन, पेस्टर्ड बनाना,

डिक्लॉमेशन एवं फोटोग्राफी की

प्रतियोगिता आयोजित की जायेगी।

उत्सव कार्यक्रम में 15 से 29 वर्ष की

उम्र के कलाकारों द्वारा विकास

किया जायेगा। कार्यक्रम से

सम्बन्धित किसी भी जानकारी हेतु

जिला युवा कल्याण एवं प्रादेशिक

विकास अधिकारी के विकास

भवन बदलावन् के कायालय कक्ष -

321 में दिवांक 16-11-2023 तक

समर्पक कर सकते हैं। इस अवसर

पर जिला युवा कल्याण विकास की

प्रतिभागी युवा कल्याण अधिकारी

जिला सूचना अधिकारी, जिला युवा

विकास अधिकारी ने बदल युवा केब्ड,

जिला विद्यालय नियोजन बदल युवा

प्रतिभाग किया गया।

**आईसीआईसीआई बैंक को**

लैकलिस्ट किया

आवासीय योजना में असफल

आयोजकों की पंजीकरण धनराशि

को वापस करें में शिथिलता

बरतना आईसीआईसीआई बैंक

को भारी पड़ गई यमुना

प्रादेशिक रण के बाद भी 31

अक्षूर तक रुपये वापस नहीं

किया गया। अभी तक मुश्किल से

50 प्रतिशत धनराशि ही वापस की

जा सकी है। यमुना प्रादेशिक रण के

सीईआई और अरण्यांत्रिक सिंह ने

शिथिलता बदलने पर

आईसीआईसीआई बैंक को

ब्लैकलिस्ट कर दिया गया है।

भविष्यत में कोई योजना बैंक को

नहीं देंगे।

**बच्चों को ज्ञाने में लेकर घर से**

लायोंकी की घोरी

होशियारपुर निवासी व्यक्ति के घर

में धुक्का बदलने के बाद वे भेटे

को ज्ञाने में दिया और गहरे और लायोंकी रुपये का सामान घोरी कर

फरार हो गया। पीड़ित ने

सेक्टर-49 थाली में केस दर्ज

किया है। होशियारपुर गांव

निवासी सीधीती जो बताया

कि वह और उनकी पांची 31

अक्षूर तक को काम पर गए थे। इसी

बीच एक बदलाश उनके में धुक्का

आया और उसके उनके बेटे से

बातचीत ही। उसके उनका और

उनकी पांची का नाम पूछा और

उनका नवर ले लिया। नवर लेने के

बाद आयोजकों द्वारा बदल

के लिए उनकी पांची को दिया गया

और कहा कि अलंकारी में रखे एक

कार्ड को उसे वापस कर दे। इस

दौरान बदलाश ने उनके बेटे को

बहाना-फुसलांकर उसे बाय बनाने

के लिए उनकी जिला बदल

दिया गया। इसी बीच उसने

फैटर नोएड नोट में

आत्महत्या के लिए खुद को जिम्मेदार

की भाँति दिया। इसी बीच उसने

घर में रखे गहरे और कीमती

सामान घोरी कर लिया और भाग

गया। पुलिस सीधीती कैमरे के

जरिये आयोजी की तलाश कर रही

है।

**समय पूरा कर चुके 956 वाहन**

**जब**

यातायात पुलिस ने प्रदूषण पर

रोकाया तरह लिए समय पूरा कर

करके पुराने वाहनों को जबाबद

करने के लिए रखा दिया है।

यातायात पुलिस ने अक्षूर में

956 वाहन जब दिया। डीसीपी

यातायात अनिवार्य कुमार यादव ने

बदलाश को अक्षूर में 10 साल

पुराने 247 डीजल वाहन जब दिया

गया। इसके अलावा 15 साल

पुराने 709 पेट्रोल वाहन जब दिया

गया। डीसीपी ने बताया कि प्रदूषण

प्रमाणपत्र समाप्त होने के

बाद वाहन कर दिया गया।

यातायात पुलिस ने प्रदूषण से

संबंधित नियमों का उल्लंघन करने के

बाद वाहनों पर आपातक लगाया

है।

यातायात पुलिस ने बताया कि प्रदूषण

से संबंधित नियमों का

प्रदूषण से संबंधित नियमों का

प्रदूषण से संबंधित नियमों का

प्रदूषण से संबंधित नियमों का

प्रदूषण से संबंधित नियमों का

प्रदूषण से संबंधित नियमों का

प्रदूषण से संबंधित नियमों का

प्रदूषण से संबंधित नियमों का

प्रदूषण से संबंधित नियमों का

प्रदूषण से संबंधित नियमों का

प्रदूषण से संबंधित नियमों का

प्रदूषण से संबंधित नियमों का

प्रदूषण से संबंधित नियमों का

प्रदूषण से संबंधित नियमों का

प्रदूषण से संबंधित नियमों का

प्रदूषण से संबंधित नियमों का

प्रदूषण से संबंधित नियमों का

प्रदूषण से संबंधित नियमों का

प्रदूषण से संबंधित नियमों का

प्रदूषण से संबंधित नियमों का

प्रदूषण से संबंधित नियमों का

प्रदूषण से संबंधित नियमों का

प्रदूषण से संबंधित नियमों का

प्रदूषण से संबंधित नियमों का

प्रदूषण से संबंधित नियमों का

प्रदूषण से संबंधित नियमों का

प्रदूषण से संबंधित नियमों का

प



# मनोरंजन



# शाहरुख के साथ काम करना चाहती हैं फातिमा सना

बॉलीवुड के मिस्टर परफेक्शनिस्ट आमिर खान के साथ फिल्म दंगल से अपने करियर की शानदार शुरुआत करने वाली फातिमा सना शेख आए दिन खबरों में बनी रहती हैं। जहाँ एक तरफ आमिर खान संग अभिनेत्री की नजदीकी चर्चा का विषय बनी रहती है, वहीं दूसरी तरफ उनके फिल्मी प्रोजेक्ट्स भी खूब सुरिखियों में रहते हैं। आखिरी बार फिल्म धक धक में नजर आई फातिमा जल्द ही सैम बहादुर के साथ दर्शकों का मनोरंजन करने के लिए लौट रही हैं। ऐसे में फातिमा सना शेख लगातार मीडिया खबरों में बनी हुई हैं। अब हाल ही में एक साक्षात्कार में फातिमा ने बॉलीवुड के किंग खान यानी शाहरुख खान के साथ काम करने की इच्छा जताई है। शाहरुख खान के साथ पूरी दुनिया के कई बड़े-बड़े सितारे स्क्रीन साझा करना चाहते हैं। विदेशी सुपरस्टार्स से लेकर यह हमारे भारतीय सेलेब्स की भी इच्छा होती है। ऐसे बहुत से सितारे हैं, जो अभी भी ऐसा करने में असफल रहे हैं और आने वाले समय में शाहरुख खान के साथ काम करने की इच्छा रखते हैं। इहीं सेलेब्स में फातिमा सना शेख का नाम भी शामिल हो गया है। फातिमा ने हाल ही में एक इंटरव्यू में किंग खान के साथ काम करने को लेकर उत्सुकता जताते हुए कहा कि वह यह उम्मीद कर रही हैं कि एक दिन उन्हें शाहरुख खान के साथ काम करने का मौका मिलेगा। फातिमा सना शेख ने यह भी कहा कि शाहरुख खान के साथ काम करना उनकी बैकेट लिस्ट का हिस्सा है, जिसे वह पूरा करना चाहती है। उन्होंने सैम बहादुर की निर्देशक मेघना गुलजार की भी प्रशंसा की। फातिमा ने मेघना को एक शानदार निर्देशक बताया और बोलीं, सैम बहादुर निर्देशक जानती हैं कि वह कथा बाहती हैं। विक्की कौशल के साथ काम करने के बारे में बात करते हुए फातिमा ने बताया कि विक्की कौशल का अपना अभियंता है।



# सई देवधर ने पति शक्ति आनंद की तारीफ

काफी समय से छोटे पर्द पर महज एपिसोड और कैमियो किरदारों में दिख रही एक्ट्रेस सई देवधर अब नए टीवी शो दबंगी मुलगी आई रे आई में नजर आने वाली हैं। उन्होंने इसके पहले कई टीवी सीरियल्स में काम किया है। और अब एक नया शो करने जा रही है। उन्होंने अपने अभिनय से सबका दिल जीता है। सारा आकाश और कसौटी जिंदगी की जैसे यादगार शोज की अदाकारा सई देवधर पिछले कुछ समय से छोटे पर्द पर कैमियो या एपिसोडिक रोल में ही नजर आ रही थीं। अर्से बाद वह टीवी सीरियल दबंगी मुलगी आई रे आई में एक बच्ची की मां की भूमिका में दिखेंगे। इस शो को चुनने की वजह पूछने पर सई बताती हैं, मुझे कहानी बहुत कमाल लगी। यह किरदार एक ऐसी औरत छाया का है, जिसके अपने घर, पति, बच्चे को लेकर सपने हैं, लेकिन उसका पति बहुत खराब निकलता है। वह अपनी बच्ची को बचाने के लिए पति से छिप रही है। एक मिल में काम करती है जहां लोग अच्छे नहीं हैं। ऐसी बेबस मां का किरदार मैंने पहले कभी नहीं किया तो अपनी ताकत को दबाकर उस दर्द को बाहर लाना मेरे लिए नया था। सच कहूं तो मुझे मेकअप लगाना, साड़ियां पहनना, ये एक्साइटिंग नहीं लगता। मुझे किरदार निभाना ही रोमांच देता है। दम्भलिंग मैंने ये पोके किया।

**शक्ति के साथ काम करना हमेशा पसंद**

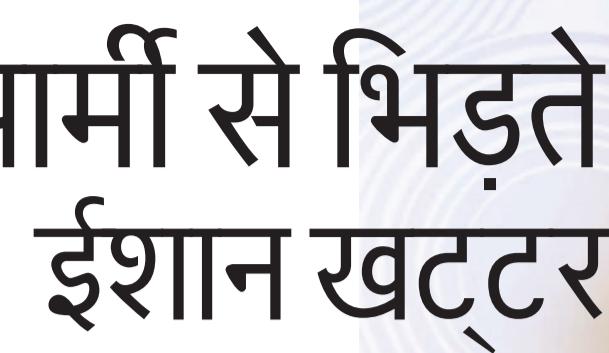
वहीं, काफी समय से सिर्फ छोटे एपिसोडिक शो करने के बाबत वह कहती हैं, मैंने वे एपिसोडिक इसलिए किए, क्योंकि या तो प्रदर्शनर दोस्त था शक्ति (पति शक्ति आनंद) के साथ कृष्ण करने का ऑफ मिला तो कर लिया क्योंकि शक्ति के साथ काम करना मुझे हमेसा बहुत पसंद है। वरना, 35 सल में मैं काम को लेकर चूजी हूँ। मेरा मानना है कि काम ऐसा हो जिसमें खुशी मिले क्योंकि वो आपके दिल का हिस्सा होता है। मैं ऐसा काम नहीं कर सकती जो बस करने के लिए हो। जो काम हो, उसमें दिल लगना चाहिए। हालांकि, एक्टिंग न भी करूँ तो मैं कुछ न कुछ काम

करती रहती हू। घर पर नहीं बैठी रहती  
अचि १४१ मैं पाते देता है

शाक आर म पहल दास्त ह  
सई और उनके पति शक्ति आनंद इंडस्ट्री की चहेती जोड़ियों में से हैं। आज के दौर में जहां शादी के रिश्ते बड़े नाजुक हो चले हैं, साई और शक्ति के रिश्ते की मजबूती का क्या राज है? इस पर सई का कहना है, हम दोनों ही बहुत मिडिल लवलास नैतिकता और सिद्धांतों के साथ बड़े हुए हैं। हमें यही सिखाया गया है कि देखो बेटा, साथ-साथ चलना ह। कुछ दीजें अच्छी लगेंगी, कुछ दीजें नहीं अच्छी लगेंगी। मनसुटाव भी होंगे, पर जैसे मा-बा-पा, धरवालों से आप नाता नहीं तोड़ते, उसी तरह पति-पत्नी भी परिवार का ही हिस्सा हैं तो साथ-साथ चलना ह। ये हमें बचपन से सिखाया गया है। पिर मैंने अपने पैरंट्स को देखा है, वे दोनों दोस्त थे। मैं और शक्ति भी दोस्त पहले हुए, बाट में पति-पत्नी तो मेरा मानना है कि हर एक रिश्ते में नीव दोस्ती ही है। अगर वो दोस्ती आप बरकरार रखें तो उसका अनुभव ही है।

ता रिश्ता लबा चलता ह।

डायरेक्टर बनने में मार्का प्रभाव रहा। सई एक्टर होने के साथ – साथ प्रॉडक्शन और डायरेक्शन में भी सक्रिय हैं। क्या यह उनके लिए ऐक्टिंग से आगे का स्वाभाविक प्रोग्रेस था? इस बारे में वह बताती हैं, मुझे लगता है कि इस ओर मेरी रुचि बढ़ने में मेरी मां का बहुत बड़ा प्रभाव रहा। वह उस दौर में डायरेक्टर थीं, जब बहुत कम औरतें इस प्रफेशन में हुआ करती थीं। जबकि, मेरे पिता सिनेमटोग्राफर थे तो मैं बचपन से सिनेमा की दुनिया में ही रही हूं। ये जो सिनेमा का साइंस है, उससे बचपन से बहुत प्रभावित थी तो मुझे सिनेमा से जुड़ी हर चीज करनी थी। सीरियल में साइंएक्प्रोटेक्टिव मां की भूमिका में हैं, असल जिंदगी में वह कैसी मां हैं, यह पूछने पर वह कहती हैं, मैं बहुत ओवर प्रोटेक्टिव मां हूं। मेरी जिंदगी मेरी बेटी और परिवार है, बाकी सब चीज उसके बाद आती है। कई बार मैं शो में अपनी ऑन स्क्रीन बेटी के साथ भी मां बाले टोन में ही बात करने लगती थी कि ये मत करो, वहां मत जाओ (दंगनी हैं)।



तरह पानी पर तैरता है

ईशान के अपोजिट नजर  
आएंगी मृणाल ठाकुर

इस फिल्म को राजा कृष्ण मेनन ने डायरेक्ट  
किया है जो इससे पहले अक्षय कुमार  
स्टारर एयरलिपट डायरेक्ट कर चुके हैं।  
फिल्म में ईशान खट्टर कैप्टन  
बलराम सिंह मेहता के किरदार में  
नजर आएंगे। उनके अलावा  
इसमें मणिल ठाकुर,  
प्रियांशु पैन्यूली और  
सोनी राजदान अहम  
रोल में नजर आएंगे।



**ऋतिक रोशन ने  
प्रेमिका सबा आज़ाद  
को बर्थडे विश किया**



# उस्ताद इलैयाराजा की बायोपिक में मुख्य भूमिका निभाएंगे धनुष

सुपरस्टार धनुष साउथ से लेकर बॉलीवुड तक में अपने अभिनय का लोहा मनवा चुके हैं। अब वह जल्द ही एक और फिल्म में नजर आने वाले हैं। धनुष फिल्माल नागार्जुन और रशिमा का मंदाना के साथ धनुष 50 और धनुष 51 के निर्माण में व्यस्त हैं। इस बीच अभिनेता से जुड़ी नई फिल्म को लेकर जानकारी सामने आई है। रिपोर्ट्स के अनुसार, धनुष उस्ताद इलैयाराजा की बायोपिक में उनकी भूमिका निभाएंगे। कहा जा रहा है कि फिल्म में उन्हें इलैयाराजा की भूमिका निभाने के लिए चुन लिया गया है और अभिनेता ने भी फिल्म साइन कर ली है। अगले साल शुरू होनी शूटिंग कहा जा रहा है कि धनुष बायोपिक के लिए अगले साल शूटिंग शुरू कर सकते हैं। दावा किया जा रहा है कि धनुष बायोपिक में इसाइगनानी इलैयाराजा की भूमिका निभाएंगे। फिल्म की शूटिंग 2024 में शुरू होगी और यह फिल्म 2025 में रिलीज़ होगी। यह एक बहुत बड़ा प्रोजेक्ट होने की संभावना है, व्यापैक यह भारत के संगीत दिग्गजों में से एक के बारे में है। हालांकि, अभी तक फिल्म के निर्माताओं की ओर से कोई आधिकारिक घोषणा नहीं की गई है।

पिता की बायोपिक पर क्या बोले युवान कुछ महीने पहले युवान शंकर राजा ने कहा था कि वह धनुष को बायोपिक में उनके पिता इलैयाराजा की भूमिका निभाते हुए देखना पसंद करते हैं। वहीं अब ऐसा लगता है कि सितारे एक साथ आ गए हैं। यह पहली बायोपिक है, जिसमें धनुष नजर आएंगे और यह एक प्रतिष्ठित भूमिका है। युवान ने कहा था कि इलैयाराजा के सबसे बड़े प्रशंसकों में से एक हैं और मुझे लगता है कि यह भूमिका निश्चित रूप से उन्हें कुछ पुरस्कार दिलाएगी। इलैयाराजा पद्म विभूषण और पद्म भूषण पुरस्कार विजेता हैं। उन्होंने 1000 से अधिक फिल्मों में काम किया है। वह पांच ग्रन्थी पुरस्कारों के पासकर्ता भी हैं।

# रवि तेजा की उपस्थिति मझे डराती थी

रवि तेजा हाल ही में पैन-इंडिया फ़िल्म टाइगर नागेश्वर राव से अभिनेत्री गायत्री भारद्वाज ने अपना तेलुगु डेब्यू किया। जहाँ फ़िल्म को हर तरफ से आच्छी समीक्षा मिल रही है, वहीं ऑडियंस, इंडस्ट्री और क्रिटिक गायत्री के अभिनय और गांव की लड़की के लुक की प्रशंसा करने से नहीं रुक रहे हैं। जैसा कि वह खुद को मिल रहे प्यार से गंगता है, अभिनेत्री अपने सुपरएस्टार सह-कलाकार के बारे में तारीफ़ करती नहीं थक रही है।

रवि तेजा के साथ पहली बार काम करने के अपने अनुभव को साझा करते हुए, गायत्री कहती हैं, अपने करियर में पहली बार, मैं किसी सुपरस्टार के साथ काम कर रही थी।







