

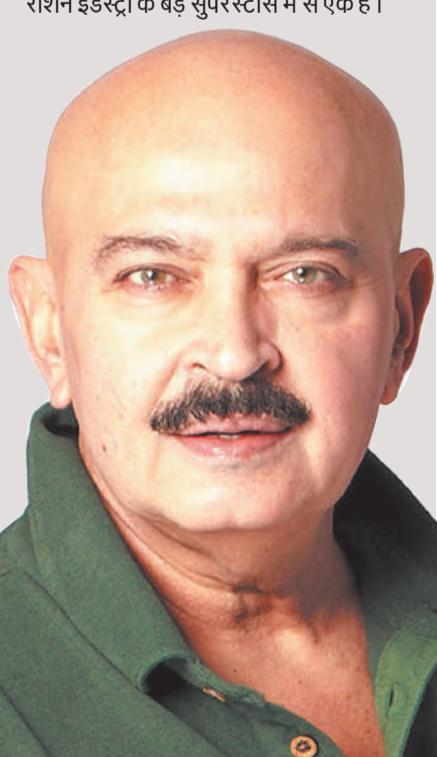


हर्षवर्धन कपूर ने ट्रोलर को दिया मजेदार जवाब

सोशल मीडिया के क्षेत्र में, जहां मशहूर हस्तियों को अवसर आलोचना और लगातार ट्रोलिंग का सामना करना पड़ता है, वहीं कुछ लोग ऐसे भी हैं जो नकारात्मकता से सीधे निपटना चुनते हैं। अपने अपरंपरागत फिल्मों के साथ हर्षवर्धन कपूर ने हाल ही में दिखाया था कि वर्ष अलू दुनिया में नकारात्मकता को दूर करने के लिए हास्य और बुद्धि का उपयोग करते किया जा सकता है। सीकर्स के बहुत बड़े प्रशंसक और संग्रहकर्ता के रूप में जाने जाने वाले हर्षवर्धन ने हाल ही में अपने सीकर्स की नई जोड़ी को अनवॉक्स करते हुए एक वीडियो पोस्ट किया और कैशन दिया कि आज बहुत खास अनवॉक्सिंग है। औनलाइन ट्रोलिंग से अभियूत या परेशान होने के बजाय अभिनेता ने मजाकिया अंदाज में रिप्लाई करने के लिए अपनी तरित बुद्धि का इस्तेमाल किया, जिसने ट्रोलर की बोलती बंद कर दी, आई एम इन अ सीकर्स रिलेशनशिप विद अ वेरी रिच वूमन फॉम दुर्बिंशी इन फैरिड एंड स्टफ बट मेडलैन इन लव विद मी... शी ऐप फॉर ऑल दिस द सीक्रेट हैज नात... हर्षवर्धन फिल्महाल मशहूर निशानेबाज अभिनव विदा की बायोपिक की तैयारी कर रहे हैं।

रोशन फैमिली की लेगसी पर बनेगी डॉक्यूमेंट्री फिल्म, खुद राकेश रोशन करेंगे प्रोड्यूस

बीती 14 जुलाई को ऋतिक रोशन ने एक इंटरग्राम पोर्ट शेरयर की थी। योका था उनके दादा और इंडरस्ट्री के मशहूर म्यूजिक डायरेक्टर रहे रोशन की 106वीं वर्ष एनिवर्सरी का। रिपोर्ट की मानें तो ऋतिक और उनके पिता राकेश रोशन अपनी फैमिली की लेगसी पर डॉक्यूमेंट्री फिल्म बनाने जा रहे हैं। फिल्म का ऋतिक के पिता राकेश रोशन खुद प्रोड्यूस करेंगे जबकि इसका निर्देशन शशि रंजन करेंगे। इसमें 1947 से लेकर रोशन फैमिली की अब तक जनी के बारे में बात की जाएगी। डॉक्यूमेंट्री में रोशन फैमिली की तीन पीढ़ियों को दिखाया जाएगा। रोशन फैमिली के अलावा इसमें कई और सुपरस्टार भी नजर आ सकते हैं। इस फिल्म में रोशन फैमिली की जर्जी ऋतिक के दादा रोशन से शुरू होगी। रोशन, जो 1947 में मुर्दाही पहुंचे थे। वहां पहुंचकर उन्होंने खुद को 50 और 60 के दशक के मशहूर म्यूजिक डायरेक्टर के तौर पर एस्ट्रेलिश किया था। इसके बाद उनके राकेश और राकेश रोशन ने इस परिवार की लेगसी को जारी रखा। दोनों भाइयों ने एविटग, डायरेक्शन और म्यूजिक की फ़िल्म में नाम कमाया। आज के दोर में रोशन के पांते ऋतिक रोशन इंडस्ट्री के बड़े सुपरस्टार्स में से एक है।



गदर 2 संग ओएमजी 2 के कलैश पर बोले सनी देओल

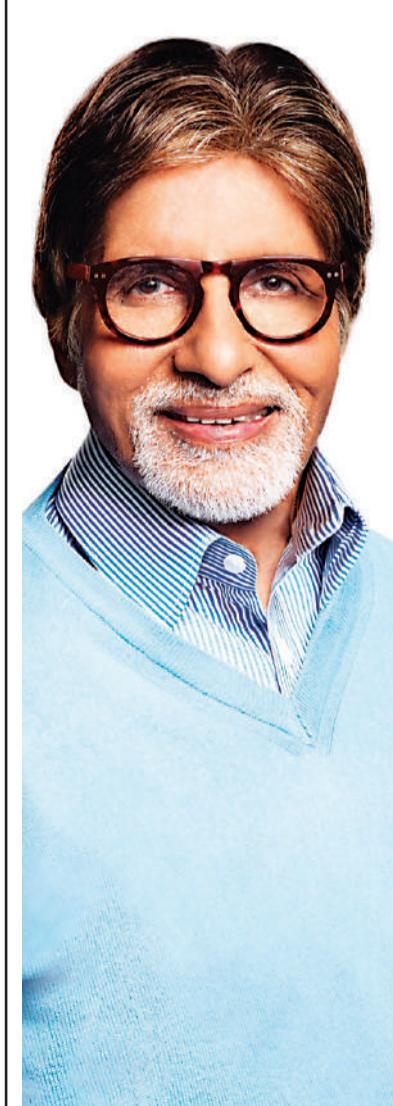
सनी देओल इन दिनों अपनी आने वाली फिल्म गदर 2 को लेकर सुर्खियों में बने हुए हैं। अभिनेता की फिल्म 11 अगस्त को सिनेमाघरों में दस्तक देने के लिए पूरी तरह से तैयार है। बता दें कि गदर रिलीज होने के 22 साल बाद अब गदर 2 दर्द पर दस्तक देने जा रही है। इस फिल्म की रिलीज के साथ बिंग स्क्रीन पर उसी दिन अक्षय कुमार की ओएमजी 2 भी रिलीज होने जा रही है। हाल ही में सनी देओल से गदर 2 और ओएमजी 2 के कलैश के बारे में पूछा गया। जिसका उन्होंने जवाब दिया। गदर 2 और ओएमजी 2 के कलैश के बाबल पर सनी देओल ने कहा कि गदर-एक प्रेम कथा और आमिर खान की लालान-वन्स अपनें अ टाइम इन इडिया के साथ रिलीज हुई थी। उन्होंने कहा कि मुझे समझ नहीं आता कि लोग फिल्मों की तुलना कर्यों करते हैं, जबकि उनके बीच तुलना नहीं हो सकती। उन्होंने कहा कि अच्छे फिल्मों की तुलना दूसरों से नहीं की जानी चाहिए। गदर ने बॉक्स ऑफिस पर 100 करोड़ से अधिक की कमाई की थी, जबकि लगान ने बहुत

कम कमाई की। सनी देओल कहते हैं, मुझे समझ में नहीं आता कि लोग तुलना कर्यों करते हैं। लेकिन गदर की धारणा वैसी नहीं थी, पर लोगों ने सोचा कि यह मसला फिल्म है, और पुरानी टाइप की पिछले हैं, इसमें पुराने टाइप के गाने हैं। दूसरी ओर, लोगों ने सोचा कि लगान वरासाक फिल्म थी। लोगों ने गदर को उन्होंने प्रसंद किया। मुझे याद है कि एक अवॉर्ड शो में गदर का एक स्फूर्त बनाया था, लेकिन हम इससे परेशान नहीं थे। यह मेरी कुछ अन्य फिल्मों के साथ भी हुआ है, जैसे धधियां और दिल इनके बीच टक्कर हुई थी। जबकि दोनों के बीच कोई तुलना नहीं है, लेकिन लोग तुलना करना प्रसंद करते हैं। सनी देओल अपने कहते हैं, मैं जो कहने की कोशिश कर रहा हूं वह यह है कि जो फिल्म ज्यादा अच्छी होती है फिर भी आप उसकी दूसरी फिल्मों के साथ तुलना करते हो। जिस चीज़ की बाराबरी नहीं है, उसकी तुलना मत करो। जिन फिल्मों की कोई तुलना नहीं है उन्हें एक-दूसरे के खिलाफ खड़ा नहीं किया जाना चाहिए।



सिंघम 3 को लेकर रोहित शेट्टी ने दिया बड़ा अपडेट

बॉलीवुड फिल्म मेकर रोहित शेट्टी इन दिनों टीवी के सबसे खतरनाक स्टंट शो खतरों के खिलाड़ी को लेकर काफी सुर्खियां बटोर रहे हैं। वहीं, खबर है कि डायरेक्टर ने अजय देवगन स्टारर सिंघम 3 पर काम शुरू कर दिया है। उन्हींने इस फिल्म को लेकर काफी बज बना हुआ है। रोहित शेट्टी और अजय देवगन एवं रोशन फैमिली की तीन पीढ़ियों को दिखाया जाएगा। रोशन फैमिली के अलावा इसमें कई और सुपरस्टार भी नजर आ सकते हैं। इस फिल्म में रोशन फैमिली की जर्जी ऋतिक के दादा रोशन से शुरू होगी। रोशन, जो 1947 में मुर्दाही पहुंचे थे। वहां पहुंचकर उन्होंने खुद को 50 और 60 के दशक के मशहूर म्यूजिक डायरेक्टर के तौर पर एस्ट्रेलिश किया था। इसके बाद उनके राकेश और राकेश रोशन ने इस परिवार की लेगसी को जारी रखा। दोनों भाइयों ने एविटग, डायरेक्शन और म्यूजिक की फ़िल्म में नाम कमाया। आज के दोर में रोशन के पांते ऋतिक रोशन इंडस्ट्री के बड़े सुपरस्टार्स में से एक है।



कलिक 2989 एडी का हिस्सा बनकर गर्व महसूस कर रहे अमिताभ बच्चन

फिल्म निर्माता नागा अश्विन की फैनसी फिल्म प्रोजेक्ट के में प्रभास, अमिताभ बच्चन, दीपिका पाटुकोण, दिला पटानी और कगन लालान मुख्य भूमिका में नजर आने वाले हैं। हाल ही में अमेरिका में हुए सैन डिएगो कॉमिक कॉन्फ्रेंट में प्रोजेक्ट के टाइटल से पर्दा उत्तया गया।

प्रोजेक्ट के का फूल टाइटल कलिक 2989 एडी है। कलिक 2989 एडी अंतर्राष्ट्रीय कॉमिक-कॉन में भाग लेने वाली पहली भारतीय फिल्म बनी है। लाइव जूम कॉल के जरिए पैनल चर्च में शामिल हुए अमिताभ बच्चन ने फिल्म का हिस्सा होने पर गर्व व्यक्त किया है। अमिताभ बच्चन ने कहा कि जब नारी ने इस फिल्म के लिए मुझसे संपर्क किया, तो मैं उनके अटरटेंडिंग काम से आकर्षित हुआ। प्रोजेक्ट का फूल टाइटल कलिक 2989 एडी है। कलिक 2989 एडी अंतर्राष्ट्रीय कॉमिक-कॉन में भाग लेने वाली पहली भारतीय फिल्म बनी है। लाइव जूम कॉल के जरिए पैनल चर्च में शामिल हुए अमिताभ बच्चन ने फिल्म का हिस्सा होने पर गर्व व्यक्त किया है। अमिताभ बच्चन ने कहा कि जब नारी ने इस फिल्म को लिए मुझसे संपर्क किया, तो मैं उनके अटरटेंडिंग काम से आकर्षित हुआ। प्रोजेक्ट का फूल टाइटल कलिक 2989 एडी है। कलिक 2989 एडी अंतर्राष्ट्रीय कॉमिक-कॉन में भाग लेने वाली पहली भारतीय फिल्म बनी है। लाइव जूम कॉल के जरिए पैनल चर्च में शामिल हुए अमिताभ बच्चन ने फिल्म का हिस्सा होने पर गर्व व्यक्त किया है। अमिताभ बच्चन ने कहा कि जब नारी ने इस फिल्म को लिए मुझसे संपर्क किया, तो मैं उनके अटरटेंडिंग काम से आकर्षित हुआ। प्रोजेक्ट का फूल टाइटल कलिक 2989 एडी है। कलिक 2989 एडी अंतर्राष्ट्रीय कॉमिक-कॉन में भाग लेने वाली पहली भारतीय फिल्म बनी है। लाइव जूम कॉल के जरिए पैनल चर्च में शामिल हुए अमिताभ बच्चन ने फिल्म का हिस्सा होने पर गर्व व्यक्त किया है। अमिताभ बच्चन ने कहा कि जब नारी ने इस फिल्म को लिए मुझसे संपर्क किया, तो मैं उनके अटरटेंडिंग काम से आकर्षित हुआ। प्रोजेक्ट का फूल टाइटल कलिक 2989 एडी है। कलिक 2989 एडी अंतर्राष्ट्रीय कॉमिक-कॉन में भाग लेने वाली पहली भारतीय फिल्म बनी है। लाइव जूम कॉल के जरिए पैनल चर्च में शामिल हुए अमिताभ बच्चन ने फिल्म का हिस्सा होने पर गर्व व्यक्त किया है। अमिताभ बच्चन ने कहा कि जब नारी ने इस फिल्म को लिए मुझसे संपर्क किया, तो मैं उनके अटरटेंडिंग काम से आकर्षित हुआ। प्रोजेक्ट का फूल टाइटल कलिक 2989 एडी है। कलिक 2989 एडी अंतर्राष्ट्रीय कॉमिक-कॉन में भाग लेने वाली पहली भारतीय फिल्म बनी है। लाइव जूम कॉल के जरिए पैनल चर्च में शामिल हुए अमिताभ बच्चन ने फिल्म का हिस्सा होने पर गर्व व्यक्त किया है। अमिताभ बच्चन ने कहा कि जब नारी ने इस फिल्म को लिए मुझसे संपर्क किया, तो मैं उनके अटरटेंडिंग काम से आकर्षित हुआ। प्रोजेक्ट का फूल टाइटल कलिक 2989 एडी है। कलिक 2989 एडी अंतर्राष्ट्रीय कॉमिक-कॉन में भाग लेने वाली पहली भारतीय फिल्म बनी है। लाइव जूम कॉल के जरिए पैनल चर्च में शामिल हुए अमिताभ बच्चन ने फिल्म का हिस्सा होने पर गर्व व्यक्त किया है। अमिताभ बच्चन ने कहा कि जब नारी ने इस फिल्म को लिए मुझसे संपर्क

सेंसेक्स
66384.78 पर बंद
निपटी
19672.30 पर बंद



भारत के इंजीनियरिंग नियांत में जून में मिलाजुला रुख, रूस के साथ व्यापार बढ़ा: ईईपीसी

