



पहली बार वकील के किरदार में दिखेंगी काजोल

काजोल की वेब सीरीज- द ट्रायल- प्यार, कानून, धोखा 14 जुलाई का ओटीटी प्लॉटफॉर्म पर स्ट्रीम होने जा रही है। इसे सुर्पण एस वर्मा ने डायरेक्ट किया है। इस सीरीज के जरिए काजोल पहली बार ओटीटी पर न सिर्फ एंट्री कर रही है, बल्कि पहली बार वकील की भूमिका में नजर आएंगी। सीरीज में उनके अपोजिट जियु सेनगुप्ता हैं।

आप पहली बार वकील की भूमिका निभा रही हैं, इस पर क्या कहीं? अवसर मिलना नहीं। बीच में दो-तीन रिस्क्स का आया तो किसी में डायरेक्टर पसंद नहीं आया। अतः अलग चीजें हैं, जिसकी वजह से ऐसे न कह दिया। वकील की भूमिका के लिए इस बार तीनों चीजें अच्छे से बैठ गईं। मुझे स्ट्रिक्ट, डायरेक्टर और प्रोड्यूसर पसंद आया, सो कर लिया।

वकील की भूमिका निभाने के लिए तैयारी कीसे की?

मैंने रिस्क्ट पुरी, तब पाया कि यह बहुत अच्छी तरह से लिखा गया है। यहाँ तक कि लॉयर बनने का तरीका, उसे वकील कैसे बोलना है, यह सब लिखा गया था।

सलाह के लिए हमारे से पर प्रिया हिमानी और उनकी टीम होती थी। उनसे हर वक्त पूछा जा रहा था कि इसे करना चाहिए या नहीं करना चाहिए। किस तरह से कास्टयूम पहनना चाहिए, जज से किस तरह से बात करना चाहिए। हम सब बहुत कुछ सच-रिसर्च और सोच-समझकर सेट पर आए।

वकील के कैरेक्टर से लिए हमें ज्यादा काम नहीं करना पड़ा, क्योंकि बड़े खुबसूरत ढंग से लिखा गया था। किंतु भी बोलने का एक तरीका और रिदम होता है, उस पर जरूर काम करना पड़ा।

क्या किसी सीन को शूट करने में दिक्कत आई?

मुझे दरवाजा खोलने में बहुत ज्यादा दिक्कत आई। उसके काफी सारे रीटेक हुए, क्योंकि एक हाथ में बैग और दूसरे में फोन पर बात करना होता था। इस बीच बैग से बाबी निकालकर दरवाजा खोलना और बंद करना है। इसके बीच डायलॉग बोलना और रिएक्शन भी देना था। कोई और आ गया, तब उसको भी हाय-हैलो बोलना है। इसके बाद बैग में फोन बैग में रखना है।

लखनऊ की लड़की की कहानी कहना चाहती है नुस्खा भर्त्या

प्यार का पंचनामा, सोनू के टीटू की स्वीटी और जनहित में जारी जैसी फिल्मों से नुसरत भर्त्या ने अपनी बेटेरीन एविटंग का परिचय दिया। अपने किरदार से पहले कहानी के बारे में सचेन वाली 'झूम गर्ल' की ओभी उनके सामनों का राजकुमार नहीं मिला है। उनका मानना है कि ऐसा नहीं है कि किसी भी फिल्म का रीमेक बना लो और वो चल जाएगी। हिट होने के लिए फिल्म का अच्छा होना जरूरी है। अदाकारा कोई पर लखनऊ की लड़की की भूमिका निभाना चाहती है। बीते दिनों वह शहर आई, तो उन्होंने ढेर सारी बातें की।

किरदार के बजाए स्क्रिप्ट पर ध्यान देती हूं स्क्रिप्ट के चुनाव से पहले मैं कहानी और डायरेक्टर भी देखती हूं। अगर स्टोरी अच्छी हो और डायरेक्टर सही ना हो तो वो खराब हो जाता है। अगर डायरेक्टर अच्छा हो और कहानी टीक-टीक हो तो भी वह उसे बेहतरीन बना देता है। इस वजह से मैं इन दोनों चीजों पर खास ध्यान देती हूं। मैं यही मानती हूं कि आप करने आए हैं, उसे इमानदारी के साथ निभाइए। जी काम मेरे पास आ जाता है, सबसे पहले मुझे अच्छा लगना चाहिए। फिर मैंने अगर तब कर लिया कि मुझे फिल्म करनी है तो मैं किसी के बारे में नहीं सोचती। मैं अपने किरदार की बजाए स्क्रिप्ट पर ध्यान देती हूं। अगर मैं अपने किरदार के बारे में सोचती तो बहुत ऐसी फिल्में हैं, जो मैं नहीं करती।

लोग भूल जाएं तो नया रस्ता चुन लें

हम एक्टर्स की भूतक होते हैं। ऐसा नहीं है कि हम सिर्फ पर्दे पर ही इमोशन दिखाते हैं। कोई भी फिल्म बनाने में बहुत मेहनत लगती है। अपाकी फिल्मी में कुछ 15 साल में होता है तो इमोशन आते हैं, जबकि पर्दे पर हमें वह इमोशन क्रिएटर होता है, जो कि मुश्किल है। उसके बाद अगर आपकी फिल्म को लोग नाकार देते हैं, पसंद नहीं आती या बॉक्यॉफ हो जाता है तो काफी दुख होता है। शायद, ऐसा कुछ है, जो हमें बदलना चाहिए। इंडस्ट्री ने मुझे बहुत कुछ दिया है। इतने समय में मैंने जो एक चीज सोची है कि आप आज हो तो कल गायब भी हो सकते हो। लोगों का प्यार आज आपके पास है, कल हो सकता है।

है वो आपको भूल जाएं। ये हर एक्टर के साथ होता है तो ऐसे में जब तक आप हैं एंजॉय करिए, काम करिए, खुश रहिए, जिस दिन लोग आपको भूल जाएं, अपने लिए नया रस्ता चुन लेना।

मेरा किसी भी अफेयर नहीं चल रहा। बॉलीवुड रीमेक पर निर्भार होता जा रहा है। जैसे अगर कोई फिल्म गर्ल गई तो पांच-दस प्रोड्यूसर वैसी ही फिल्में बनाने में लग जाएंगे। एक रीमेक चल गई तो याने सोचा कि वैसी ही फिल्में बनानी चाहिए। ऐसा नहीं है कि आप किसी भी फिल्म का रीमेक बना लो और वो चल जाएगी। हिट होने के लिए फिल्म का अच्छा होना जरूरी है। अदाकारा ने अपने अफेयर की चर्चाओं पर भी बात की। उन्होंने कहा कि मेरा अभी किसी से अफेयर नहीं चल रहा है। किसी का भी हाथ पकड़कर आने-जाने से ये तथ नहीं हो जाता कि हम साथ हैं। लोगों का काम है, बोलना वो कुछ ना कुछ बोलते रहेंगे।

कोरोना के समय ओटीटी ने ही बचाया था। ओटीटी से फिल्मों का खूब चुनौती मिल रही है। ये इतनी बड़ी प्रेरणा ही गई है, जिसे हम अभी समझ नहीं पा सकते।

कोरोना के समय में हमें बचाया था। ये इतनी बड़ी प्रेरणा ही गई है, जिसे उन्होंने किए बारे में नहीं सोचती। मैं अपने किरदार की बजाए स्क्रिप्ट पर ध्यान देती हूं। अगर मैं अपने किरदार के बारे में सोचती तो बहुत ऐसी फिल्में हैं, जो मैं नहीं करती।

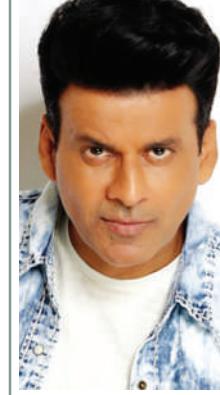
लोग भूल जाएं तो नया रस्ता चुन लें। हम एक्टर्स की भूतक होते हैं। ऐसा नहीं है कि हम सिर्फ पर्दे पर ही इमोशन दिखाते हैं। कोई भी फिल्म बनाने में बहुत मेहनत लगती है। अपाकी फिल्मी में कुछ 15 साल में होता है तो इमोशन आते हैं, जबकि पर्दे पर हमें वह इमोशन क्रिएटर होता है, जो कि मुश्किल है। उसके बाद अगर आपकी फिल्म को लोग नाकार देते हैं, पसंद नहीं आती या बॉक्यॉफ हो जाता है तो काफी दुख होता है। शायद, ऐसा कुछ है, जो हमें बदलना चाहिए। इंडस्ट्री ने मुझे बहुत कुछ दिया है। इतने समय में मैंने जो एक चीज सोची है कि आप आज हो तो कल गायब भी हो सकते हो। लोगों का प्यार आज आपके पास है, कल हो सकता है।

फिल्म भाग मिलखा भाग मेरे करियर में सबसे अहम



रॉक ऑन, दिल धड़कने दो और जिंदगी ना मिलेगी दोबारा जैसी फिल्मों के लिए मशहूर बॉलीवुड अभिनेता-निर्देशक-निर्माता फरहान अख्तर की फिल्म भाग मिलखा भाग का 10 साल पूरे हो गए। इसमें उन्होंने भारतीय खेल के दिग्गज मिलखा भाग एक दशक पहले एक गहरी हृष्टि और इसके फिल्म में भारतीय खेल दिग्गज मिलखा सिंह की परहमी बताई गई थी जिन्होंने एशियाई खेलों के परचम लगाया था। वह राष्ट्रमंडल खेलों में 400 मीटर में स्पर्धा जीतने वाले एकमात्र अश्लील है। उन्होंने 1958 और 1962 के एशियाई खेलों में भी स्वर्ण पदक जीते। राकेश ओमप्रकाश मेहरा द्वारा निर्देशित फिल्म की 10वीं वर्षगांठ पर फरहान ने सोशल मीडिया पर अपना आभार व्यक्त किया है।

स्क्रीन पर आपने किरदार के जीवन के विभिन्न चरणों को साझा करते हुए उन्होंने कैशन में लिखा, एक फिल्म की रिलीज को 10 साल हो गए हैं, जिसका मेरे करियर और मेरे जीवन में बहुत महत है। बात यह है कि यह आपके दिलों में भी स्थान रखती है। मुझे इस फिल्म का हिस्सा बनाने के लिए राकेश ओमप्रकाश मेहरा को एक बार फिर से तदेरि दिल से धन्यवाद। फिल्म को 6 वर्षों राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार में दो खिताबों से सम्मानित किया गया।



शाहरुख के साथ जवान में नजर आएंगी सान्या मल्होत्रा
सान्या मल्होत्रा बॉलीवुड में दंगल गर्ल के नाम से जानी जाती है। सान्या अपनी फिटनेस का काफी ख्याल रखती है। हाल ही में एक्ट्रेस ने अपना एक वर्कआउट वीडियो सोशल मीडिया पर शेयर किया है, जिसमें वह जिम जैसे बैलों ने बहुत चलाया था। वह राष्ट्रमंडल खेलों में 400 मीटर में स्पर्धा जीतने वाले एकमात्र अश्लील है। उन्होंने 1958 और 1962 के एशियाई खेलों में भी स्वर्ण पदक जीते। राकेश ओमप्रकाश मेहरा को एक बार फिर से तदेरि दिल से धन्यवाद। फिल्म को 6 वर्षों राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार में दो खिताबों से सम्मानित किया गया।

अब वह जल्द ही शाहरुख खान की फिल्म जवान में नजर आएंगी। आगामी दस्तीयों में उनके दिलों में भी ज़ब्दनाम हो जाएगा। काम द्वारा जीवन की ओर आगे बढ़ना चाहिए। जिसमें वे एक नई भर्ती वाले पुलिसकर्मी की भूमिका निभाएंगे।

आगामी दस्तीयों में रिलीज कालाकृत में पुलिसकर्मी की भूमिका न

