

















# मैं सस्ता मजदूर हूँ: मनोज बाजपेयी

ओटीटी की दुनिया में द फैमिली मैन जैसे शो से छाने वाले मनोज बाजपेयी ने हाल ही शॉकिंग खुलासा किया है। एक्टर ने कहा कि उन्हें इस शो के लिए बहुत कम पैसे मिले। मनोज ने खुद को सस्ता मजदूर बताया और कहा कि ओटीटी सिर्फ बड़े स्टार्स या बॉलीवुड के लोगों को भर-भरके पैसे देते हैं।

एक्टर मनोज बाजपेयी इस वक्त फिल्म सिर्फ एक बंदा काफी है को लेकर चर्चा में है, जो कुछ समय पहले ही ओटीटी लेटकॉर्म पर रिलीज हुई थी। ओटीटी की दुनिया में मनोज बाजपेयी द फैमिली मैन और द फैमिली मैन 2 में भी नजर आए। बहुत से लोगों को लगता है कि ओटीटी का स्टार बनने के बाद एक्टर की डिमांड बढ़ गई है तो फैस भी बढ़ गई होगी। उन्हें भी उतने ही पैसे मिलने लगे होंगे, जितने किसी अन्य बड़े स्टार को ओटीटी पर काम करने के लिए मिलते हैं। पर ऐसा नहीं है। मनोज बाजपेयी ने बताया कि उन्हें अभी भी ओटीटी पर काम करने की उत्तरी फीस नहीं मिलती है, जितनी मिलती चाहिए। हाल ही एक इंटरव्यू में इसे लेकर उनका दर्द छलका। उन्होंने बताया कि उन्हें उतना पैसा नहीं मिला, जितना मिलना चाहिए था। बातचीत में मनोज बाजपेयी से उनके बैक बैलेस और फौस पर के बारे में पूछा गया था। जवाब में एक्टर ने कहा कि वह गली गुलियां और भोसले जैसे शोज करके मोटा पैसा नहीं कमा सकते।

-मुझे शाहरुख-सलमान जितने पैसे नहीं मिले

लेकिन जब मनोज से कहा गया कि वह तो द फैमिली मैन जैसे एक बड़े शो का हिस्सा हैं, तो जाहिर है मोटी फीस मिली होगी। लेकिन एक्टर ने इससे इनकार किया। उन्होंने कहा कि ओटीटी वाले सिर्फ बड़े स्टार्स को पैसा देते हैं। वो रेगुलर प्रोड्यूसर्स से कम नहीं हैं। एक्टर बोले, द फैमिली मैन के लिए युक्ति जितना पैसा मिलना चाहिए था, नहीं मिला। एक्टर ने फैलाए ओटीटी पर काम करने वाले हाँसीवुड स्टार्स को मिलने वाली फीस पर एक शॉकिंग बात कही। बोले, गोरा आशा, शो करेगा तो दे देंगे। बीच में बड़े-बड़े ब्रांड्स की फैक्ट्री हैं वयोंकि वहाँ मजदूरी सतती है। उसी तरह हम इनके लिए सरके मजदूर हैं। जैक रेयान को भर-भरके पैसे मिलते।

-पत्नी ने कहा था मत करो द फैमिली मैन

द फैमिली मैन का पहला सीजन 2013 में स्ट्रीम किया गया था। यह एक स्पाई थिलर सीरीज है, जिसमें मनोज बाजपेयी लीड रोल में नजर आए। शो के दोनों सीजन सुपरहिट रहे थे, और अब फैन्स को तो सिर सीजन यानी द फैमिली मैन 3 का इंतजार है। मनोज बाजपेयी ने बताया था कि कैसे पत्नी ने उन्हें यह शो करने से किया था, और कहा था कि वह अपने अच्छे खासे करियर को बर्बाद कर रहे हैं। एक्टर के मुताबिक, उन्होंने द फैमिली मैन की तैयारी की वजह से नए काम और शोज को दुकरा दिया था।

## हम दिल दे द्युके सनम के साथ 24 साल बाद भी जीवित हैं संजय लीला भास्ताली की संगीतीय प्रतिभा

संजय लीला भास्ताली की मौनम ओपस हम दिल दे द्युके सनम अपनी 24वीं सालगिरह मना रही है। यह एक ओपीवी फिल्म है जिसने 1999 में रिलीज होकर पूरी दुनिया के पासों को छुलिया था। इसमें दिलकश सीन्स, रोमांचकारी की ओर यादगार प्रदर्शन सभी को दीवाना बनाने वाला था। इन सबके बावजूद फिल्म का सबसे खास हिस्सा उपका संगीत है, जो आज भी लोगों के दिलों में बास हुआ है। हम दिल दे द्युके

सनम संजय भास्ताली की महानता का साक्षी है, जो अपने अभिनेताओं से सानदार प्रदर्शन निकालने की क्षमता रखते हैं। सलमान खान, ऐश्वर्य राय बच्चन और अजय देवगन जैसे अभिनेताओं के साथ इस फिल्म ने प्यार, त्याग और प्यार जैसे मुद्दों को छूने का प्रयास किया था। इसमें दिलकश सीन्स, में उसका स्याँजिक एल्वम महत्वपूर्ण था, जो भारतीय सिनेमा के इतिहास में एक टाइपलेस कलासिक में आज भी प्रसिद्ध है। इस्माइल दरबार ने इसे संगीतशो में मेलोडी, काव्य और दिल को छूने वाले भावों का बहतरीन मिश्रण दिया है। हर एक गान की मूल देशों को ध्यान में रखता है, कहनी को और उत्तराता है और किरदारों की अलग-अलग भावनाओं को खूबसूरी के साथ पकड़ता है। इस अनोखे एल्वम में आखों की गुरुत्वादीय जैसा गीत है, जो एक प्यार करने वाला अपने साथी को अपनी भावनाओं का अहसास दिलाता है, कहता है कि अच्छी ही है जो उन्हें प्रेम में व्यथित करती है, जो उन्हें प्यार में गिराती है। इसके अलावा, ढाली तारों ढाल बाजे एक जैश से भरा गीत है, जो नवरात्रि में प्रसंद किया जाता है और तड़प तड़प के एक जुदा हुए प्यार का यादगार गीत है, जो अभी भी दूटे दिलों के लिए वलासिक माना जाता है। इसके साथ ही कैपूवे गीत है, जो मकर सक्रान्ति में बजाया जाता है। इस एल्वम में अलग-अलग संगीतिक शैलियों का बढ़िया संगम है, जो बिना किसी

समस्या के फिल्म के दाल-बाटी में मिल जाती हैं। ये गाने सिर्फ कहानी की बताने के लिए ही नहीं हैं, वार्किंग सुनने वालों के साथ यहाँ भावनात्मक संबंध बनाते हैं। भास्ताली की सबसे बड़ी ताकत यह है कि वह अपने कलाकारों से उनकी मानदार प्रदर्शन निकालने में जुटता है।

पहुँचाते हैं, उनकी भावनाओं को पकड़ते हैं और इन्हें सच्चाई के साथ स्क्रीन पर प्रस्तुत करते हैं। हम दिल दे द्युके सनम इसे कैशल का एक सर्वतोंका व्ययोंकि यह उन्होंने कलाकारों की बहतरीन विशेषता दिखाई और उनके सर्वसे अच्छे प्रदर्शन को पेश किया।

यही चीज उनकी सुसारी फिल्मों में भी देखा जा सकता है और भास्ताली की इसे काव्यित करने की बाबत।

कलाकारों की बहतरीन विशेषता दिखाई और उनके सर्वसे अच्छे प्रदर्शन देते हैं।

और उन्हें इनकी पठाने का मौका नहीं देते हैं। हम दिल दे द्युके सनम का संगीत खास लेखे खाये हैं। हर गाना तुरंत दिट्ट बन गए और आज भी संगीत प्रेमियों द्वारा आदर्शित किया जाता है।

चाहे वह खिलखिलाते हुए निम्नबुद्धि निम्नुद्धा हो, आत्मा को छू लेने वाला तड़प तड़प हो, जोश से भरा ढाली तारों ढोल बाजे हो या टाइटल ट्रैक हम दिल दे द्युके सनम एक संगीत रचनारूपों के में संयोजन बनाता है। संजय लीला भास्ताली की हासी दिट्ट देते हुए सनम एक सिनेमाटिक मास्टरपीस है जो दर्शकों को लगातार मोहित करता है, और इसके एक्स्ट्रा आर्डिनरी यूजिन एल्वम के कारण यह बड़े ही है। फिल्म की एपिक स्टोरी ट्रैलिंग, आउटरिंग एवं एक्स्ट्रार्मेस, और चेंडरनीलीला से निर्मित गीतों ने इसे बॉलीवुड वलासिक के सुनिश्चित कर दिया है। जैसे की है और इसके लिए यह एक जोश दिखाए जाते हैं। लेकिन दर्शकों का इश्वर है।

उनकी दिल दे द्युके सनम की दिल देते हैं।

प्रभास तो अच्छे एक्टर हैं। बाहुबली कर द्युके हैं। यह फिल्म अलग थी। श्रीराम को पाने के लिए राम के व्यवहार को अपने अंदर लाना पड़ता है तब कोई उस किरदार से जुड़ा पाना है। केवल ढाली बनाना काफी नहीं है। अगर आपको प्रेरणा चाहिए तो रामायण में उत्तरुण गोविल को देख लेते हैं। बता दें कि ओम रात के निर्देशन में बड़ा गीर्ह है। अब युजर ने लिखा, जैकलीन ने न्यूमरलॉनी के मुश्किल अपने नाम में बदलाव किया है। लाता है तुरुरे वक्त ने उन्हें अंधविश्वासी बना दिया है। एक युजर ने लिखा, यूजर ने लिखा- उसे लग रही है। यूजर ने लिखा- उसे लग रही है।

उनकी दिल दे द्युके सनम की दिल देते हैं।

उनकी दिल दे द्युके सनम की दिल देते हैं।

उनकी दिल दे द्युके सनम की दिल देते हैं।

उनकी दिल दे द्युके सनम की दिल देते हैं।

उनकी दिल दे द्युके सनम की दिल देते हैं।

उनकी दिल दे द्युके सनम की दिल देते हैं।

उनकी दिल दे द्युके सनम की दिल देते हैं।

उनकी दिल दे द्युके सनम की दिल देते हैं।

उनकी दिल दे द्युके सनम की दिल देते हैं।

उनकी दिल दे द्युके सनम की दिल देते हैं।

उनकी दिल दे द्युके सनम की दिल देते हैं।

उनकी दिल दे द्युके सनम की दिल देते हैं।

उनकी दिल दे द्युके सनम की दिल देते हैं।

उनकी दिल दे द्युके सनम की दिल देते हैं।

उनकी दिल दे द्युके सनम की दिल देते हैं।

उनकी दिल दे द्युके सनम की दिल देते हैं।

उनकी दिल दे द्युके सनम की दिल देते हैं।

उनकी दिल दे द्युके सनम की दिल देते हैं।

उनकी दिल दे द्युके सनम की दिल देते हैं।

उनकी दिल दे द्युके सनम की दिल देते हैं।



नई दिल्ली, मंगलवार, 20 जून, 2023

# भारत ने लेबनान को दी मात, पांच साल बाद बना चैपियन

**भुवनेश्वर।** भारतीय पुरुष फटबॉल टीम ने पांच वर्षों के इंतजार के बाद इंटरकॉन्टेन्टल कप पर कब्जा जमाया है। भुवनेश्वर के कलिंगा स्टेडियम में खेले गए मुकाबले में भारतीय टीम ने कपासन सुनील छेत्री और लक्ष्मज्जित आला छांते के गोल के स्पॉट पर लेबनान को 2-0 से मात दी।

इस मैच में भारत के लिए पहला गोल सुनील छेत्री ने किया। वहीं बाद दूसरा गोल लक्ष्मज्जित आला छांते ने किया। वहीं लेबनान पूरे मैच में एक भी गोल नहीं कर सकी और उसे भारत से शिकस्त झेलनी पड़ी। मैच का पहला हाफ गोल रोट रहा, जिसमें दोनों ही टीमें कोई गोल नहीं कर सकी। इसके बाद जल्द ही पिंत बनने जा रहे 38 वर्षीय सुनील छेत्री ने 6:06 मिनट में गोल किया और भारतीय टीम को बढ़ावा दिलाई। ये गोल छेत्री के करियर का 87वाँ गोल रहा, जो उन्होंने छांते की मदद से किया। गौरतलब है कि छेत्री अंतर्राष्ट्रीय फटबॉल में सबसे अधिक गोल करने वाले सिक्किंग्डियों की सूची में तीसरे पायदान पर है।

इस के बाद लक्ष्मज्जित आला छांते ने मैच के 66वें मिनट में गोल कर टीम को दो गोल दिलाई। ये गोल को रखने के साथ ही जहां लेबनान की टीम के इन्द्रे पस्त हो गए वहीं भारतीय दर्दक दूम ठंडे। बता दें कि विश्व रैंकिंग में 97वें स्थान पर काबिज टीम लेबनान को सब कर दिया। विश्व रैंकिंग में 101वें स्थान पर काबिज भारत ने दूसरी बार इस



ट्रॉफी के अपने नाम किया है। इसे पहले भारतीय टीम ने इंटरकॉन्टेन्टल कप के शुरुआती सीजन को वर्ष 2018 में जीता था, जिसमें उसने कैम्पियन को मात दी थी। इसके बाद भारतीय टीम कोई खिलाड़ी के बीच में गोलरक्षक में लेगें बनाने के लिए इंटरकॉन्टेन्टल कप के दूसरे सीजन में भारतीय टीम अंतिम पायदान पर आई थी।

ऐसा रहा मुकाबला - उमस भरी गर्मी में दोनों टीमों के पास शुरुआती हाफ में बदल बनाने का मौका था लेकिन वे किसका फायदा उठाने में नाकाम रहे। यह हाफ उसी तरह था जैसा की दोनों टीमों ने दो दिन पहले रातड़ रोबिन चरण के अखिरी मैच को गोलरक्षक छूँ खेला था। इस दौरान भारत ने गेंद को अधिक समय तक अपने पास रखने पर

ध्यान दिया तो वही लेबनान का जोर अकरमण करने पर था। लेबनान ने भारतीय गोल पोर्ट की ताफ़ सात बार हमले किये तो वही गेंद को 58 प्रतिशत समय तब अपने नियंत्रण में रखने वाली भारतीय टीम तीन बार ही लेबनान के गोल पोर्ट की ओर आक्रमण कर ली।

मध्यांतर के हाफ ग्लोब की चीज़ें बदल गयी। सबसे पहले छांते ने बाक्स के पास से गेंद को अपने नियंत्रण में लेकर छेत्री को दिया और भारतीय कपासन ने लेबनान के गोलकीपर अनी सबैबो को छांते में कोई गलती नहीं की। टीम ने खिलाड़ियों के शानदार सामर्जय से इस मैच को लेबनान की बीच से गेंद को छांते की ओर धकेला और इस खिलाड़ी ने अपने प्रेरणादायी कपासन के लिए मैकाबानने में कोई गलती नहीं की।

एक गोल के बदल लेने के बाद भारतीय खिलाड़ियों ने घरेलू परिस्थितियों का फायदा उठाये हुए छांते के प्रयास से रिहाने छेत्री को दोगुना कर दिया। स्थानापन नाओरेस महश लेबनान के गोलकीपर ने उके प्रयास को विफल कर दिया। गोलकीपर हालांकि गेंद को नियंत्रण में नहीं रख सके जो ट्रिक्ट कर छांते के पास गयी और खिलाड़ी ने गेंद को गोल पोर्ट में डाल दिया।

**आंध्र प्रदेश के मुख्यमंत्री ने इंडोनेशिया ओपन जीतने पर सातिक और चिराग को बधाई दी**



अमरावती। आंध्र प्रदेश के मुख्यमंत्री वाईप्स जगन मोहन रेडी ने इंडोनेशिया ओपन बैडमिंटन ट्रॉफी का पुरुष युवाल खिलाड़ी जीतने पर सोमवार को सातिकसाईंग रंकरेडी और चिराग शेटी की जीड़ी को बधाई दी। सातिक और चिराग ने रविवार को जकात में सुलग 1000 ट्रॉफी के फाइनल में आरान चिया और सोह वूहू विकार की जाकत में सुलग 1000 रुपये जीतने वाले देश के पहले खिलाड़ी बने। रेडी ने ट्रॉफी किया, “हमारे तेलुगु लड़के सातिक और चिराग को मेरी ओर से बधाई द्या और शुभकामनाएं। आपने हम सभी को गोवावाित किया।

**शूट आउट में दो पेनल्टी रोकी, स्पेन ने नेशन्स लीग फाइनल जीता**



रोटरडम। स्पेन ने फाइनल में पेनल्टी शूट आउट में क्रोएशिया को 5-4 से हारकर नेशन्स लीग फुटबॉल ट्रॉफी का खिलाड़ी जीता दिया। स्पेन ने इस तरह 11 साल के खिलाड़िकों के सूखे को खस्त किया जबकि क्रोएशिया और उसके अनुभवी कपासन लुका मोंटिच का पहले अंतर्राष्ट्रीय खिलाड़ी जीता। सातिक और चिराग सुपर 1000 खिलाड़ी जीतने वाले देश के पहले खिलाड़ी बने। रेडी ने ट्रॉफी किया, “हमारे तेलुगु लड़के सातिक और चिराग को मेरी ओर से बधाई द्या और शुभकामनाएं। आपने हम सभी को गोवावाित किया।

**सेना के 11 मुक्केबाज पुरुष युवा राष्ट्रीय मुक्केबाजी के फाइनल में पहुंचे**



गंगटोक। सेना खेल संवर्धन बोर्ड (एसएससीबी) के 11 मुक्केबाज रिवरार को यहां छाँटी युवा पुरुष राष्ट्रीय मुक्केबाजी चैम्पियनशिप के फाइनल में पहुंचने में सफल रहे। एसएससीबी के असम (5 किमा) ने रिय में शानदार प्रदर्शन करते हुए सर्वसम्मत फैसले से मध्य प्रदेश के प्रशंसित खटाना को हासिल कर ली। एसएली शूट आउट में जब स्कोर 3-3 से बराबर था तब साइमन ने लोवरों मारे और फिर ब्लॉक ऐपल्टोरों की पेनल्टी रोकी। डेंगी कार्बाइल ने इसके बाद अपनी पेनल्टी को गोल में बदलकर स्पेन की जीत सुनिश्चित की।

**रोहित शर्मा के बाद टीम इंडिया का कपासन कौन, चयनकर्ता पर सवाल करते हुए बोले वेंगसरकर- उनके पास कोई विजेता नहीं**

रोहित शर्मा के बाद टीम इंडिया का कपासन कौन, चयनकर्ता पर सवाल करते हुए बोले वेंगसरकर- उनके पास कोई विजेता नहीं

## माड़ में जाए भारत... जावेद मियांदाद की दो टूक- टीम इंडिया से काफी बेहतर है पाकिस्तान क्रिकेट टीम



नई दिल्ली। पूर्व कपासन जावेद मियांदाद ने एशिया कप 2023 के लिए पाकिस्तान का दौरा करने से इनकार करते हुए कहा। यह एक गोलरक्षक कप जिसके बाद भारतीय टीम एक श्रृंखला खेलने के लिए उके पास नहीं आती।

मियांदाद ने क्या कहा - जावेद मियांदाद ने

कहा कि पाकिस्तान 2012 में भारत आ चुका है और नया

तीखा का बहिष्कार करना चाहिए जब तक कि पाकिस्तान का भारतीय टीम एक श्रृंखला खेलने के लिए उके पास नहीं आती।

मियांदाद ने क्या कहा - जावेद मियांदाद ने

कहा कि पाकिस्तान 2012 में भारत आ चुका है और नया

तीखा का बहिष्कार करना चाहिए जब तक कि पाकिस्तान का भारतीय टीम एक श्रृंखला खेलने के लिए उके पास नहीं आती।

मियांदाद ने क्या कहा - जावेद मियांदाद ने

कहा कि पाकिस्तान 2012 में भारत आ चुका है और नया

तीखा का बहिष्कार करना चाहिए जब तक कि पाकिस्तान का भारतीय टीम एक श्रृंखला खेलने के लिए उके पास नहीं आती।

मियांदाद ने क्या कहा - जावेद मियांदाद ने

कहा कि पाकिस्तान 2012 में भारत आ चुका है और नया

तीखा का बहिष्कार करना चाहिए जब तक कि पाकिस्तान का भारतीय टीम एक श्रृंखला खेलने के लिए उके पास नहीं आती।

मियांदाद ने क्या कहा - जावेद मियांदाद ने

कहा कि पाकिस्तान 2012 में भारत आ चुका है और नया

तीखा का बहिष्कार करना चाहिए जब तक कि पाकिस्तान का भारतीय टीम एक श्रृंखला खेलने के लिए उके पास नहीं आती।

मियांदाद ने क्या कहा - जावेद मियांदाद ने

कहा कि पाकिस्तान 2012 में भारत आ चुका है और नया

तीखा का बहिष्कार करना चाहिए जब तक कि पाकिस्तान का भारतीय टीम एक श्रृंखला खेलने के लिए उके पास नहीं आती।

मियांदाद ने क्या कहा - जावेद मियांदाद ने

कहा कि पाकिस्तान 2012 में भारत आ चुका है और नया

तीखा का बहिष्कार करना चाहिए जब तक कि पाकिस्तान का भारतीय टीम एक श्रृंखला खेलने के लिए उके पास नहीं आती।

मियांदाद ने क्या कहा - जावेद मियांदाद ने

कहा कि पाकिस्तान 2012 में भारत आ चुका है और नया

