

डीएम के तीखे तेबर देख बिल्डर की इमारत पर हुआ ध्वस्तीकरण, पहली बार प्रवर्तन विभाग के नोडल अधिकारी भी रहे आगे

गाजियाबाद, संवाददाता

शालीमार गार्डन में एक अवैध निर्माण को लेकर डीएम/जीडीए उपाध्यक्ष के तीखे तेबर के बाद तोड़ने के लिए प्राधिकरण के पूरे अमल को सड़क पर उत्तरा पटा अमरीपुर पर संवर्तित प्रवर्तन ने प्रभारी के देखेंखु में ध्वस्तीकरण की कार्रवाई की जाती है, लेकिन ये फहला मौका था कि जब प्राधिकरण के प्रवर्तन विभाग के नोडल अधिकारी एवं को भी आगे आगा पड़ा। बिल्डर के द्वारा रोड साड़े जै निर्माण किया गया था, तो बुलडोजर से



न केवल ध्वस्त किया गया, बल्कि बिल्डर के द्वारा जो अतिरिक्त छत डाली गई थीं, उसे भी तहस नहस कर दिया गया। अब सचिव सीपी त्रिपाठी ने बताया कि बिल्डर सलाहदार गार्डन के भूखंड संख्या बी 129 में बिल्डिंग का निर्माण किया जा रहा है, बिल्डर का सफाई शब्दों में बेतावनी दी गई थीं कि बिल्डर से हटकर किसी भी स्थिति में निर्माण न किया जाए। तथाम चेतावनी के बावजूद बिल्डर के द्वारा लीक से हटक छत डाल दी गई। इस दौरान जीडीए के आसासी सूचील कुमार चैंप, तहसीलदार दुर्गेश सिंह भी मौजूद रहे।

संक्षिप्त खबरें

निजी पूर्जी निवेश से जुड़े प्रोजेक्ट धारातल पर साकार करने को उठाए कदम

गाजियाबाद, संवाददाता | हाल में संपन्न हुई इलेक्ट्रिकर्स समिट के दौरान विभिन्न क्षेत्र के लोगों के साथ हुए करार योजनाओं को धारातल पर साकार करने के लिए शासन की इम्पलीमेंशन यूनिट गठित करने के आदेश दिए हैं। ये भी साफ किया कि जिला स्तर पर नोडल अधिकारी के साथ साथ आवश्यकता के अनुसार अन्य अधिकारी भी समिलित किए जाएं।

अधिकारी भी समिलित किया गया।

प्रश्नीन के नेतृत्व करे रहे रोडवेज

कर्मचारी संयुक्त परिषद के क्षेत्रीय मंत्री

एवं सितल ने कहा कि नोडा क्षेत्र

प्रमुख सचिव आवास किया रहे।

गाजियाबाद, संवाददाता | अधिकरण

गोकर्ण ने जारी किया फिरामन में

साफ किया कि इम्पलीमेंशन यूनिट

के द्वारा यह पंदरे द्वारा साकार करने के अंतराल पर सामयिकी की जाएगी।

प्राधिकरण

जारी किया गया।

<p

किसान की आय 2 रुपए ही नहीं है। यह प्रतीकात्मक आंकड़ा है कि किसानी कितनी सस्ती है या कृषि की मंडी कितनी कूद़ी है। हम और भारत सरकार बखूबी जानते हैं कि किसानी के बाजार में विचालियों का कितना दबदबा है ! केंद्रीय खाद्य मंत्री रहते हुए रामविलास पासवान ने इस अवधि का बायान देकर सरकार को चौका दिया था। आज वह हमारे बीच नहीं है, लेकिन एक और क्रूर व्याथा सामने आया है। महाराष्ट्र की सोलापुर मंडी में व्याज की फसल बेचने गया था कि किसान राजेन्द्र चव्हाण का फसल 512 किलोग्राम थी। व्याज का भाव मात्र 1 रुपए किलो देने की बात हुई, तो किसान को पहला झटका लगा। फिर ट्रासपोर्ट, मजदूरी, माल दुलाइ और आदती की कमीशन निकाल कर किसान को मात्र 2 रुपए का चेक दिया गया। वह 150 मंडी का बाद काठा का था। अंतिम 15 किलो व्याज की कुल कीमत मात्र 2 रुपए है। क्या नीं नहाए, क्या निचोड़े ! यह व्याथा तब का है, जब किसान की आय दोगुनी करने के सरकारी व्यवाद एक साल पहले उजु चुका है। आमदनी तो बढ़ी नहीं है, किसान को फसल की लागत भी नस्बत नहीं है। मुनाफा तो सपनों की बात है।

किसान राजेन्द्र चव्हाण ने 512 किलो व्याज बोने और पैदा करने की संरप्त प्रक्रिया पर 40,000 रुपए से ज्यादा खर्च किए थे और आमदनी मात्र 2 रुपए हो पाई ! वह भर-परिवार कैसे चलाए ? रोटी कैसे खाए ? बच्चों को कैसे पढ़ाए ? बेटी की शादी कैसे करे ? और किसानी के धंधे को बदलतूर जारी कैसे रखे ? ऐसी ही कहानी तेलावनों में टमाटर की है। वहां टमाटर अनामी की तरफ रुल रहा है।

किसान का कह रहे हैं कि जितना चाहिए, टमाटर तोड़ कर ले जाएं।

व्याज, टमाटर के अलावा आलू ने भी बढ़ी क्रूर व्याथा झेला है। कुछ

और सजियों की भी यही नियत होगी ! इन परिस्थितियों में किसान आत्महत्या नहीं करेगा, तो उसके सामने विकल्प क्या है ? किसान अपने टैक्टर तले फसलों को रोट रहे हैं या सड़कों पर फेंक रहे हैं।

वह याज, टमाटर की बढ़नी नहीं है, बल्कि अंतर्व्यवस्था को कह कर रहा है। भारत में व्याज की 150 लाख टन से ज्यादा की घोपत है और उत्पादन 200 लाख टन से ज्यादा हुआ है। इसके बावजूद व्याज अवायत किया जाता रहा है। हम इस धंधे को समझ नहीं पाए हैं। किंतु लोपांश में 3512 रुपए किलो व्याज बिक रहा है। अमरीका में 240, दक्षिण कोरिया में 250, ताइवान और जापान में 200, कनाडा में 190 और सिंगापुर में 180 रुपए प्रति किलो व्याज बिक रहा है। यदि हम अपने ही खुराक बाजार की बात करें, तो औसत 30-35 रुपए के दाम हैं। तो फिर किसान को उसकी फसल के सही भाव क्यों नहीं दिया जाए ?

भारत में किसान की औसत आय 27 रुपए रोजाना की है। यह नियत आयों का तथ्य है। माहावार आय भी 4500 रुपए के कीरीब है। किसान 5500-6000 रुपए मजदूरी बोर्डर करके कमाते हैं।

क्या कृषि के मौजूदा बाजार के व्यवहार से स्पष्ट है कि किसान को किसानी छोड़ पर विवाद किया जा रहा है ? सरकार याज और टमाटर के भी भाव तय करनी नहीं करती है तो उससे क्या याज और टमाटर के भी भाव तय करनी नहीं करती है ? वर्षा नीं नहाए है, जब नैफेड के कोल्ड स्टोरेज या गोदामों में व्याज भरा रखा होता है ?

बेद पैचोदी में सूखी नीं नहाए है, लेकिन किसानों को कुदरत और मोसाम के भोजन छोड़ देती है। बेद-आउट पैकेज भी उद्योगों के लिए हैं। यह मेहरबानी खेतों पर नहीं है। अखिर क्यों ? किसान की फसल की कीमत 2 रुपए तब ती जा रही है, जब देश आजादी का अमृतकल मान रहा है। यहां प्रधानमंत्री किसानों में 6000 रुपए सालाना का खेतर बांध सकते हैं, लेकिन किसानी की अवधि कीमत और किसान-समर्थक व्यवस्था तेवर नहीं कर सकते।

सेहत, सफलता और खुशी

पैके खुशी

जैसे-जैसे खुशी जीवन की कुछ समझ आ रही है, वैसे-वैसे सिर्फ एक बात साफ नहर आनी शुरू हुई है कि आग हमारे हमारे में व्यवस्था और प्राकृतिक जीवन चाहते हैं तो हमें प्रकृति के नजीबीज जाना होगा और प्राकृतिक जीवन चाहते हैं तो हमें प्रकृति को अपने जीवन में उतारना होगा। बचपन से ही हो ही असोनों मास सदमय। तमसों या ज्योतिर्गम्य। मृत्युमारुत्य गमय प्रार्थना गाते आप हैं जिसका अथ है कि हे प्रभु हमें असत्य से सत्य की ओर ले जानो, अंधकार से प्रकाश की ओर ले जानो, मृत्यु से अमरता की ओर ले जानो। आग, इस प्रार्थना पर थोड़ा गहराई से विचार करें। लालची व्यवस्थाओं और कुटिल राजनीतिज्ञों ने आग हमारे हमारे में जहां घोटा दिया है। कुटुम्ब कर जाने वाले वायरे करना राजनीतिज्ञों का शाश्वत हो गया है और यह किसी एक दल तक समित नहीं है। हड्डी दल इस व्यापार की फैला रहा है और हम उनके छूटों के शिकार हो रहे हैं। ये जानीतिज्ञ हमें सल्ल से असत्य की ओर ले जा रहे हैं। बर हमारा आज का तरह नहीं है, जब नैफेड के अंधकार से प्रकाश की ओर ले जानो, किसानों में सूखी भोजन करती है। विनायक रेलवे यहीं की व्यवस्था और खेतों पर हमें सूखी भोजन करती है। आग जारी हो जाना व्यवस्था की अवधि की ओर ले जानो, अंधकार से प्रकाश की ओर ले जानो, खेतों पर हमें सूखी भोजन करती है।

हमारे भवन ऐसे बनने लगे हैं जहां सूर्य का सीधा प्रकाश नहीं आता, आता भी ही तो उस डम मटे-पोट परदे लागकर बाहर रोक देते हैं और कृत्रिम प्रकाश पर थोड़ा गहराई से विचार करते हैं। बर से बाहर निकलते हैं तो सन-समय की लगत हो जाती है जो सूखी की फिरों के गुणों से हमें व्यवहार करते हैं। यह व्यापार की फैला रहा है और हमारी असत्य की ओर ले जाने वाले वायरे करने वाले जानीतिज्ञ हमें सल्ल से असत्य की ओर ले जाएं। यह व्यवस्था और खेतों पर हमें सूखी भोजन करती है। आग जारी हो जाना व्यवस्था की अवधि की ओर ले जानो, अंधकार से प्रकाश की ओर ले जानो, खेतों पर हमें सूखी भोजन करती है।

जैसे-जैसे खुशी जीवन की कुछ समझ आ रही है, वैसे-वैसे सिर्फ एक

बात साफ नहर आनी शुरू हुई है कि आग हमारे हमारे में जहां घोटा दिया है।

जैसे-जैसे खुशी जीवन की कुछ समझ आ रही है, वैसे-वैसे सिर्फ एक

बात साफ नहर आनी शुरू हुई है कि आग हमारे हमारे में जहां घोटा दिया है।

जैसे-जैसे खुशी जीवन की कुछ समझ आ रही है, वैसे-वैसे सिर्फ एक

बात साफ नहर आनी शुरू हुई है कि आग हमारे हमारे में जहां घोटा दिया है।

जैसे-जैसे खुशी जीवन की कुछ समझ आ रही है, वैसे-वैसे सिर्फ एक

बात साफ नहर आनी शुरू हुई है कि आग हमारे हमारे में जहां घोटा दिया है।

जैसे-जैसे खुशी जीवन की कुछ समझ आ रही है, वैसे-वैसे सिर्फ एक

बात साफ नहर आनी शुरू हुई है कि आग हमारे हमारे में जहां घोटा दिया है।

जैसे-जैसे खुशी जीवन की कुछ समझ आ रही है, वैसे-वैसे सिर्फ एक

बात साफ नहर आनी शुरू हुई है कि आग हमारे हमारे में जहां घोटा दिया है।

जैसे-जैसे खुशी जीवन की कुछ समझ आ रही है, वैसे-वैसे सिर्फ एक

बात साफ नहर आनी शुरू हुई है कि आग हमारे हमारे में जहां घोटा दिया है।

जैसे-जैसे खुशी जीवन की कुछ समझ आ रही है, वैसे-वैसे सिर्फ एक

बात साफ नहर आनी शुरू हुई है कि आग हमारे हमारे में जहां घोटा दिया है।

जैसे-जैसे खुशी जीवन की कुछ समझ आ रही है, वैसे-वैसे सिर्फ एक

बात साफ नहर आनी शुरू हुई है कि आग हमारे हमारे में जहां घोटा दिया है।

जैसे-जैसे खुशी जीवन की कुछ समझ आ रही है, वैसे-वैसे सिर्फ एक

बात साफ नहर आनी शुरू हुई है कि आग हमारे हमारे में जहां घोटा दिया है।

जैसे-जैसे खुशी जीवन की कुछ समझ आ रही है, वैसे-वैसे सिर्फ एक

बात साफ नहर आनी शुरू हुई है कि आग हमारे हमारे में जहां घोटा दिया है।

जैसे-जैसे खुशी जीवन की कुछ समझ आ रही है, वैसे-वैसे सिर्फ एक

बात साफ नहर आनी शुरू हुई है कि आग हमारे हमारे में जहां घोटा दिया है।

जैसे-जैसे खुशी जीवन की कुछ समझ आ रही है, वैसे-वैसे सिर्फ एक

बात साफ नहर आनी शुरू हुई है कि आग हमारे हमारे में जहां घोटा दिया है।

जैसे-जैसे खुशी जीवन की कुछ समझ आ रही है, वैसे-वैसे सिर्फ एक

बात साफ नहर आनी शुरू हुई है कि आग हमारे हमारे में जहां घोटा दिया है।

जैसे-जैसे खुशी जीवन की कुछ समझ आ रही है, वैसे-वैसे सिर्फ एक

बात साफ नहर आनी शुरू हुई है कि आग हमारे हमारे में जहां घोटा दिया है।

जैसे-जैसे खुशी जीवन की कुछ समझ आ रही है, वैसे-वैसे सिर्फ एक

बात साफ नहर आ

बिजनौर/विविध

एसडीएम ने प्राथमिक विद्यालय के जर्जर कमरे को लेकर नियुक्ति किया

प्रातःकिरण, संवाददाता

मंडावली। थाना क्षेत्र के गांव औरंगपुर बसंत प्राथमिक विद्यालय में उप जिला अधिकारी विजय वर्धन नोवें नजीबाबाद ने विद्यालय की जर्जर कमरों को लेकर नियुक्ति किया। जिसमें उप जिला अधिकारी विजय वर्धन नोवें नजीबाबाद तथा हटका लेखपाल पंकज कुमार व ग्राम प्रधान दीपा पनी लोकनंद सिंह तथा स्कूल के प्रधानाचार्य दिलदार अहमद तथा स्कूल का समस्त स्टाफ मौजूद होने प्रधानाचार्य दिलदार अहमद ने बताया की इन कमरों में इसलिए हम बच्चों



को इधर आधर बैठते हैं और पढ़ने वाले बच्चों को खत्तर है उप जिला अधिकारी ने बताया की इस जर्जर बिल्डिंग को जांच करा कर शीशी से शीशी बनवाया जाएगा उपर जात बात प्रधानी परी नरेंद्र उपाध्याय के शर्क का नियोक्ता को दिया भवित्व ने अपने मकान को लेकर उप जिला अधिकारी से शिकायत की तरफ तोका मकान नहीं बता पाया है जिसको लेकर मैं परेशान हूं और अपने बच्चों का पालन पोषण एक पनी डालकर करती हूं उप जिला अधिकारी ने प्रधानी को आशवासन दिया कि तुक्रा मकान शीशी से शीशी बनवाया जाएगा आप अपने ग्राम सचिव से मिलकर अपना नाम लिखित में दें।

संक्षिप्त खबरें

भारत ने जापानी वायु सेना से किए शिख्य मैट्री और धर्म गणियन हवाई अभ्यास

● दोनों हवाई अभ्यासों से आपसी समझ व पारस्परिकता बढ़ाने का गोला लिया

● भारत के लड़ाकू विमानों ने अपनी युद्ध क्षमता का शानदार प्रदर्शन किया

(जेएसीएफ) के साथ एक ही समय दो-दो हवाई अभ्यास किये हैं। भारत-जापान की वायु सेनाओं के बीच अन्युक्ति को एक दोनों हवाई अभ्यास शिख्य मैट्री के साथ एक ही समय दो-दो हवाई अभ्यास किये हैं।

● भारत-जापान की वायु सेनाओं के बीच अन्युक्ति को एक दोनों हवाई अभ्यास शिख्य मैट्री के साथ एक ही समय दो-दो हवाई अभ्यास किये हैं।

● दोनों हवाई अभ्यासों से आपसी समझ व पारस्परिकता बढ़ाने का गोला लिया

● भारत के लड़ाकू विमानों ने अपनी युद्ध क्षमता का शानदार प्रदर्शन किया

(जेएसीएफ) के साथ एक ही समय दो-दो हवाई अभ्यास किये हैं।

● दोनों हवाई अभ्यासों से आपसी समझ व पारस्परिकता बढ़ाने का गोला लिया

● भारत के लड़ाकू विमानों ने अपनी युद्ध क्षमता का शानदार प्रदर्शन किया

(जेएसीएफ) के साथ एक ही समय दो-दो हवाई अभ्यास किये हैं।

● दोनों हवाई अभ्यासों से आपसी समझ व पारस्परिकता बढ़ाने का गोला लिया

● भारत के लड़ाकू विमानों ने अपनी युद्ध क्षमता का शानदार प्रदर्शन किया

(जेएसीएफ) के साथ एक ही समय दो-दो हवाई अभ्यास किये हैं।

● दोनों हवाई अभ्यासों से आपसी समझ व पारस्परिकता बढ़ाने का गोला लिया

● भारत के लड़ाकू विमानों ने अपनी युद्ध क्षमता का शानदार प्रदर्शन किया

(जेएसीएफ) के साथ एक ही समय दो-दो हवाई अभ्यास किये हैं।

● दोनों हवाई अभ्यासों से आपसी समझ व पारस्परिकता बढ़ाने का गोला लिया

● भारत के लड़ाकू विमानों ने अपनी युद्ध क्षमता का शानदार प्रदर्शन किया

(जेएसीएफ) के साथ एक ही समय दो-दो हवाई अभ्यास किये हैं।

● दोनों हवाई अभ्यासों से आपसी समझ व पारस्परिकता बढ़ाने का गोला लिया

● भारत के लड़ाकू विमानों ने अपनी युद्ध क्षमता का शानदार प्रदर्शन किया

(जेएसीएफ) के साथ एक ही समय दो-दो हवाई अभ्यास किये हैं।

● दोनों हवाई अभ्यासों से आपसी समझ व पारस्परिकता बढ़ाने का गोला लिया

● भारत के लड़ाकू विमानों ने अपनी युद्ध क्षमता का शानदार प्रदर्शन किया

(जेएसीएफ) के साथ एक ही समय दो-दो हवाई अभ्यास किये हैं।

● दोनों हवाई अभ्यासों से आपसी समझ व पारस्परिकता बढ़ाने का गोला लिया

● भारत के लड़ाकू विमानों ने अपनी युद्ध क्षमता का शानदार प्रदर्शन किया

(जेएसीएफ) के साथ एक ही समय दो-दो हवाई अभ्यास किये हैं।

● दोनों हवाई अभ्यासों से आपसी समझ व पारस्परिकता बढ़ाने का गोला लिया

● भारत के लड़ाकू विमानों ने अपनी युद्ध क्षमता का शानदार प्रदर्शन किया

(जेएसीएफ) के साथ एक ही समय दो-दो हवाई अभ्यास किये हैं।

● दोनों हवाई अभ्यासों से आपसी समझ व पारस्परिकता बढ़ाने का गोला लिया

● भारत के लड़ाकू विमानों ने अपनी युद्ध क्षमता का शानदार प्रदर्शन किया

(जेएसीएफ) के साथ एक ही समय दो-दो हवाई अभ्यास किये हैं।

● दोनों हवाई अभ्यासों से आपसी समझ व पारस्परिकता बढ़ाने का गोला लिया

● भारत के लड़ाकू विमानों ने अपनी युद्ध क्षमता का शानदार प्रदर्शन किया

(जेएसीएफ) के साथ एक ही समय दो-दो हवाई अभ्यास किये हैं।

● दोनों हवाई अभ्यासों से आपसी समझ व पारस्परिकता बढ़ाने का गोला लिया

● भारत के लड़ाकू विमानों ने अपनी युद्ध क्षमता का शानदार प्रदर्शन किया

(जेएसीएफ) के साथ एक ही समय दो-दो हवाई अभ्यास किये हैं।

● दोनों हवाई अभ्यासों से आपसी समझ व पारस्परिकता बढ़ाने का गोला लिया

● भारत के लड़ाकू विमानों ने अपनी युद्ध क्षमता का शानदार प्रदर्शन किया

(जेएसीएफ) के साथ एक ही समय दो-दो हवाई अभ्यास किये हैं।

प्रधानमंत्री, विपक्ष के नेता और मुख्य न्यायाधीश की समिति की सिफारिश पर होगी मुख्य चुनाव आयुक्त, चुनाव आयुक्तों की नियुक्ति: सुप्रीम कोर्ट

नई दिल्ली, एजेंसी

उच्चतम न्यायालय में मुख्य चुनाव आयुक्त और चुनाव आयुक्तों की नियुक्ति को कानूनालिका के हस्तांत्रे से एक ऐतिहासिक फैसला सुना हो रहा है। पीठ ने मुख्य चुनाव आयुक्त और निवाचन आयुक्तों की नियुक्ति के लिए कांस्टिट्यूशनल लोकतंत्र में लोकप्रिय विधायिका और नियमित विधायिका के बीच विवादों पर अपना फैसला लिया। न्यायमूर्ति के लिए एक विधायिका और नियमित विधायिका के बीच विवादों पर अपना फैसला लिया। न्यायमूर्ति के लिए एक विधायिका और नियमित विधायिका के बीच विवादों पर अपना फैसला लिया।

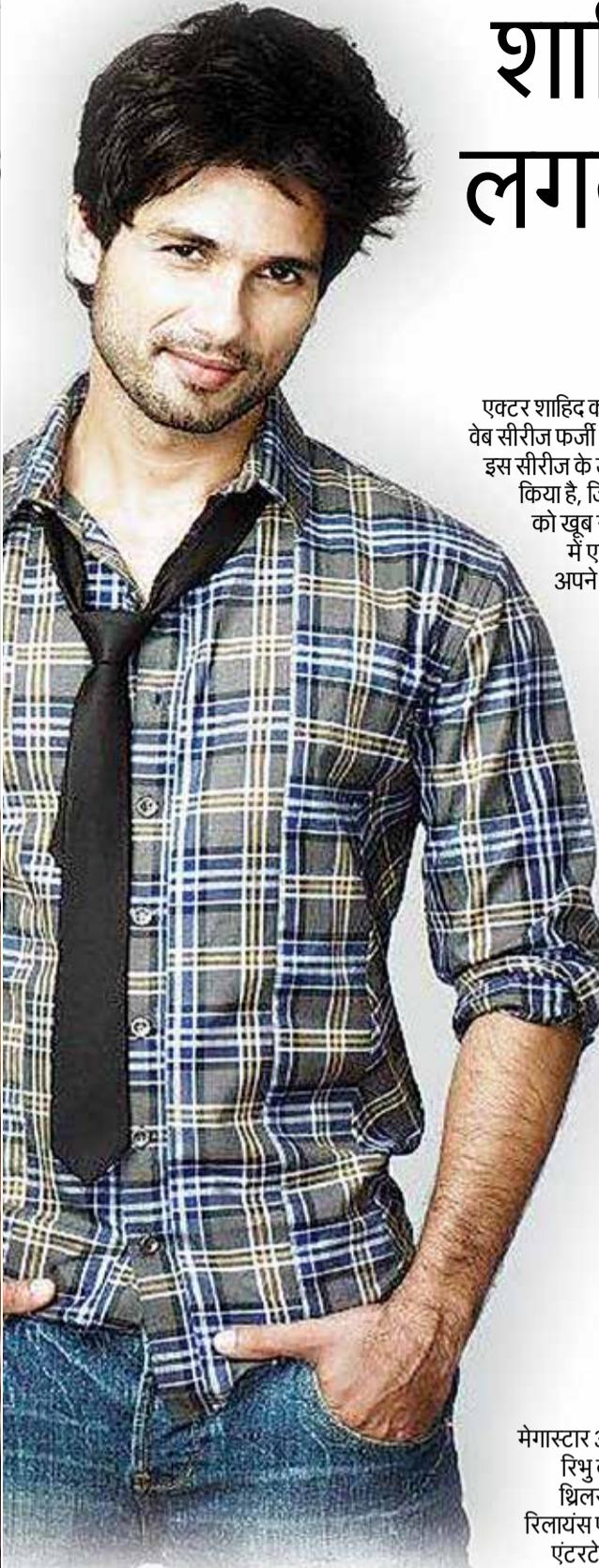


से न्यायमूर्ति रखते हुए कोना ने सहमति जतायी, लेकिन उन्होंने अपने तरफ के साथ एक अलग फैसला सुना। शीर्ष अदालत ने कहा कि लोकतंत्र में नियुक्ति के लिए एक विधायिका को चुनाव करना चाहिए। अगर निवाचन आयोग प्राक्तिका में स्वतंत्र एवं निष्पक्ष भूमिका सुनिश्चित नहीं करता तो इसे कानून का शासन चम्पारा करता है। पीठ ने फैसले का लिए एक विधायिका को चुनाव करना चाहिए। अगर निवाचन आयोग को चुनाव करना चाहिए तो उनके लिए एक विधायिका को चुनाव करना चाहिए। अगर निवाचन आयोग को चुनाव करना चाहिए तो उनके लिए एक विधायिका को चुनाव करना चाहिए।

उल्लेख करते हुए कहा कि लोकतंत्र में चुनाव की शृंखला को बनाए रखा जाना चाहिए, अन्यथा इसके लिए विधायिका और मुख्यमूर्ति विधायिका के बीच विवाद हो जाएगा। पीठ ने कहा कि निवाचन आयोग को संवैधानिक ढांचे तथा कानून के दारों में काम करना चाहिए और यह अनुचित तरीके से काम करना नहीं कर सकता। संविधान पीठ के कानून के अनुचित तरीके से काम करना चाहिए और यह अनुचित तरीके से काम करना नहीं कर सकता। नियमित विधायिका को चुनाव करना चाहिए। अगर निवाचन आयोग को चुनाव करना चाहिए तो उनके लिए एक विधायिका को चुनाव करना चाहिए। अगर निवाचन आयोग को चुनाव करना चाहिए तो उनके लिए एक विधायिका को चुनाव करना चाहिए। अगर निवाचन आयोग को चुनाव करना चाहिए तो उनके लिए एक विधायिका को चुनाव करना चाहिए।

महिलाओं को पुलिस ने किया जागरूक

बांधपुर। मुख्यमंत्री 30प्र० द्वारा नारी सुरक्षा, नारी सम्मान, नारी स्वावलंबन के लिये चलाए जा रहे अभियान म



शाहिद को नहीं अच्छी
लगती अपनी चॉकलेट
बॉय वाली इमेज

एकत्र शाहिद कपूर इन दिनों अपनी अपकमिंग वेब सीरीज फर्जी को लेकर काफी सुर्खियों में है। इस सीरीज के जरिए उन्होंने अपना हाऊज डेव्यू किया है, जिसमें उनकी बेतरीन एकिटंग को खबू सराहा जा रहा है। अब हाल ही में एक इंटरव्यू के दौरान शाहिद ने अपने एकिटंग के शुरुआती दिनों के याद करते हुए बताया कि उन्हें अपनी चॉकलेट बॉय वाली इमेज बिल्कुल पसंद नहीं है। इतना ही शाहिद ने कहा कि उन्हें खुद के लिए क्यूट शब्द का इस्तेमाल बिल्कुल अच्छा नहीं लगता है। मुझे हमेशा से क्यूट शब्द बिल्कुल नहीं पसंद हाल ही में दिए इंटरव्यू में शाहिद ने कहा— ‘मुझे हमेशा से ये बात बहुत बुरी लगती है जब भी काई कहता है—‘ओह तुम तो बहुत क्यूट हो।’ मुझे हमेशा यही लगता है कि भला काई किसी को ये कैसे कह सकता है? ये शब्द

मुझे कभी भी पसंद नहीं आया।' शाहिद ने आगे कहा- 'अब लोग मुझे जो कुछ भी कॉम्प्लीमेंट देते हैं तो मैंने उन्हें खुशी-खुशी एक्सेप्ट करना सीख लिया है। लेकिन इस शब्द को लेकर मुझे हमेशा यही लगा है कि ये हमें सीमित कर देता है।'

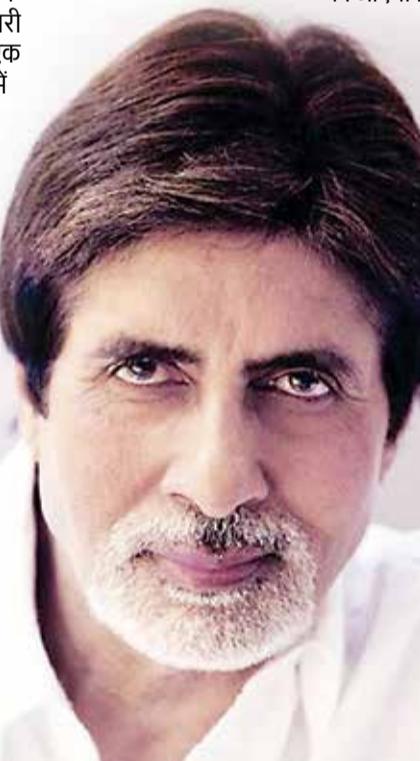
जाना का दूसरा सीजन जल्द आएगा। हाल ही में एक कार्यक्रम के दौरान शाहिद ने कहा— फर्जी का सीजर 2 जरूर आएगा, लेकिन चीजों में वक्त लगता है। शो खत्म होने के बाद उसके पोस्ट प्रोडक्शन में करीब एक साल का वक्त लगता है। इसके बाद उसे 35-40 भाषाओं में और 200 देशों में रिलीज करते हैं। जब शूटिंग होगी तो सीरीज उसके एक साल बाद रिलीज होगी। मुझे लगता है कि फर्जी सीजन 2 आने में करीब 1.5 साल का समय लगेगा।

क्या है वेब सीरीज फर्जी की कहानी ? बता दें कि शाहिद कपूर की वेब सीरीज फर्जी फरवरी में अमेजन प्राइम पर रिलीज हुई थी, जिसे ऑडियंस ने खूब प्यार दिया। ये एक लोकल स्ट्रीट आर्टिस्ट पर आधारित है, जो पैसों के चक्कर जुर्म का रास्ता पकड़ लेता है और नकीनी नोट बनाने का धंधा शुरू करता है। इस सीरीज में शाहिद के अलावा विजय सेतुपति, के के मेनन, राशि खत्रा, भुवन अरोड़ा और अमोल पालेकर मुख्य भूमिका में हैं।

रिभु दासगुप्ता द्वारा निर्देशित कोटरुम थिलर सेक्षन 84 में काम करेंगे बिग बी

मेगास्टार अमिताभ बच्चन और फिल्म निर्माता
रिखु दासगुप्ता अपक्रियंग कोर्ट रूम ड्रामा
थ्रिलर सेक्शन 84 में साथ नजर आएंगे।
रिलायंस एंटरटेनमेंट, फिल्म हैंगर, सरस्वती
एंटरटेनमेंट प्राइवेट लिमिटेड, और फिल्म
निर्माता रिखु दासगुप्ता की सेक्शन 84 में
अमिताभ बच्चन मुख्य भूमिका में होंगे।
निर्देशक रिखु दासगुप्ता ने व्यक्त किया- मैं फिर
से सर के साथ काम करने के लिए खुश, धन्य
और समानित महसूस कर रहा हूँ। इसके
लिए उत्सुक हूँ। रिलायंस एंटरटेनमेंट के
निर्माता विवेक बी. अग्रवाल ने कहा- हमारी
अगली फिल्म में मिस्टर बच्चन का होना एक
सम्मान की बात है और मैं सेक्शन 84 में
उनके ओर रिखु के साथ इस साहसिक
कार्य को शुरू करने के लिए रोमांचित हूँ।
रिलायंस एंटरटेनमेंट के वीपी मार्केटिंग
समीर चोपड़ा ने कहा- हम सेक्शन 84

पर काम शुरू करने के लिए बिल्कुल खुश हैं।
मिस्टर बच्चन के अद्वितीय सुपरस्टारडम के साथ रिभु की अद्भुत कहानी कहने की कला सेवशन 84 को दुनिया भर के दर्शकों के लिए एक अविश्वसनीय पल बना देगी। सेवशन 84 रिलायांस एंटरटेनमेंट द्वारा जियो स्टूडियोज के सहयोग से प्रस्तुत किया गया है और रिलायांस एंटरटेनमेंट, फ़िल्म हैंगर और सरस्वती एंटरटेनमेंट प्राइवेट लिमिटेड द्वारा निर्मित है। फ़िल्म रिभु दासगुप्ता द्वारा लिखी और निर्देशित की जाएगी।



ब्लैक के बाद अब मिला दर्शकों का ऐसा प्यार

रानी मुख्यर्जी मिसेज घटर्जी बनाम नॉर्वे की रिलीज के लिए तैयार हैं, जिसने प्रशंसकों के बीच काफी चर्चा पैदा कर दी है। कुछ दिनों पहले इसका ट्रेलर रिलीज हुआ था। गहर सही काणाओं से पर्चा का विश्व बन गया।

मिसेज चर्टर्जी बनाम नॉर्वे का ट्रेलर मशहूर हस्तियों और फिल्म प्रेमियों को समान रूप से पसंद आया। अपनी फिल्म के ट्रेलर को मिले प्रतिसाद से रानी मुखर्जी अभिभूत हैं। उन्होंने दर्शकों द्वारा ट्रेलर को पसन्द किए जाने पर अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त की है। मिसेज चर्टर्जी बनाम नॉर्वे एक इमोशनल ड्रामा है, जिसका निर्देशन आशिमा चिंब्बर ने किया है। रानी मुखर्जी ने कहा है कि मिसेज चर्टर्जी वर्सेज नॉर्वे के ट्रेलर को मिल रही प्रतिक्रिया से वह अभिभूत हैं। उन्होंने कहा कि इसने उन्हें ब्लैक (2005) के लिए मिले प्यार की याद दिला दी। रानी ने यह भी कहा कि वह दर्शकों की इस प्रतिक्रिया को बड़ी विनम्रता के साथ स्वीकार करती हैं। रानी मुखर्जी ने अपने हाल ही में मीडिया को दिए बयान में कहा कि, ट्रेलर को मिली प्रतिक्रियाएं बहुत खास और अभिभूत करने वाली हैं, कम से कम कहने के लिए... मैं दुनिया भर से अपने प्रशंसकों, सोशल मीडिया पर ट्रेलर देखने वाले लोगों, मेरे प्रशंसकों खुद के उद्योग सहयोगी, दोस्त और परिवार, से मिल रहे प्यार को देखकर बहुत विनम्र हूं। उन्होंने कहा, मेरे पूरे करियर में, यह शायद पहली बार है जैसे भार में

अपनै काम के लिए इस तरह का प्यार और इस तरह की भावनाएं देख रही हूं। आखिरी बार मुझे याद है कि यह ब्लैक के दौरान हुआ था। किसी ट्रेलर के लिए ऐसी सर्वसम्मत प्रतिक्रिया हमें बहुत कम देखने को मिलती है। किसी फिल्म का ट्रेलर देखकर लोगों की आंखों में आसुआ आना और रोना फिर कभी नहीं सुना गया। मिसेज चर्टजी वर्सेज नॉवै एक इमोशनल ड्रामा है, जो एक ऐसी मां के इर्द-गिर्द धूमती है, जो अपने बच्चों की कस्टडी हासिल करने के लिए पूरे देश से भिड़ जाती है। फिल्म की कास्ट रानी मुखर्जी, अनिर्बान भट्टाचार्य और जिम सर्भ द्वारा सर्वियरों में से है। ग्रद 17 मार्च को प्रियेमास्टर्स में पांडेंगोपी।

चंद्रमुखी 2 के सेट पर^२ लौटीं कुंगना रनौत

एकट्रेस कंगना रनौत अपनी अपकमिंग फिल्म इमरजेंसी के पोस्ट-प्रोडक्शन में काफी बिजी हैं। फिल्म में कंगना रनौत ने एक निर्देशक के रूप में और एक अभिनेता के रूप में दो मोर्चरें पर काम किया है। कीन की एकट्रेस ने चंद्रमुखी 2 के लिए शूटिंग शुरू कर दी है। कंगना ने बुधवार को सोशल मीडिया पर वैनिटी वेन से तस्वीरें शेयर कीं, जिसमें उन्हें फिल्म के सीन के लिए तैयार होते हुए देखा जा सकता है। उन्होंने पोस्ट में लिखा, अपनी टीम के साथ अपकमिंग फिल्म चंद्रमुखी 2 के सेट पर वापसी। हम इसे लेकर बहुत उत्साहित हैं। इससे पहल एकट्रेस ने शेयर किया था कि वह चंद्रमुखी 2 के लिए कलाइमैक्स सॉन्ग के लिए हिंसल कर रही थी। इसे कला मास्टरजी द्वारा कोरियोग्राफ किया गया है, जिसमें गोल्डन ग्लोब अवार्ड विनर एम.एम.कीरावनी द्वारा कपोज किया गया। चंद्रमुखी का वरई सॉन्ग एक बड़ा हिट है। फैंस कंगना से भी यही उम्मीद कर रहे हैं। चंद्रमुखी 2 रजनीकांत की लोकप्रिय पिल्म चंद्रमुखी का सीक्लल है। जहां कंगना सीक्लल में एक नर्तकी की मुख्य भूमिका निभाएंगी, वहीं राघव लॉरेंस फिल्म में पुरुष प्रधान भूमिका निभाएंगे। यह फिल्म पी.वासु द्वारा निर्देशित और लाइक प्रोडक्शन्स द्वारा निर्मित है।



ਸ਼ਾਹਥਾਖ ਖਾਨ ਕੀ ਪਤਨੀ ਗੈਰੀ ਖਾਨ ਕੇ ਧਿਲਾਫ ਲਖਨਊ ਨੇ ਏਫਆਈਆਰ ਦਰ्ज

શાહુખ ખાન કી વાઇપ ગૌરી ઉત્તર પ્રદેશ પુલિસ કે રાડાર પર આ ગઈ હૈનું ઔર મુરિકલ મેં ફંસ ગઈ હૈનું। ગૌરી કે ખિલાફ લખનऊ મેં એફઆઈઆર દર્જ કી ગઈ હૈ। મુંબઈ કે રહ્ને વાળે એક બિંગનેસમેન ને ગૌરી ખાન સમેત 3 લોગો કે ખિલાફ કેસ દર્જ કરવાયા હૈ। ગૌરી ખાન એપ્સે ડ્વારે ત્કા

पट पटा हृदयों का
आरोप लगा है।

बॉलीवुड स्टार
शाहरुख खान जहाँ
एक तरफ पठान
की सुपर सक्सेस
के जश्न में ढबे

और उनके लिए एक बुरी खबर है। शाहरुख खान की पत्नी गौरी खान एक बड़ी मुश्किल में फंस गई हैं। गौरी खान समेत 3 लोगों के खिलाफ लखनऊ में एफआईआर दर्ज की गई है। गौरी के खिलाफ यह केस आईपीसी की धारा 409 के तहत दर्ज किया गया है। दरअसल तुलस्यानी कंस्ट्रक्शन एंड डेवलपर्स लिमिटेड की ब्रांड एंबेसेडर हैं। मुंबई के रहने वाले किरीट जसवंत शाह नाम के एक शरख्स ने इस प्रोजेक्ट का लखनऊ में एक पलैट खरीदा था। शरख्स का दावा है कि अब तक 86 लाख रुपये दिए जाने के बावजूद उसे प्लैट नहीं मिला है। उसने गौरी खान पर पैसे हड्पने का आरोप लगाते हुए लखनऊ थाने में शिकायत दर्ज करवाई। शिकायत के आधार पर गौरी खान के खिलाफ केस दर्ज किया गया है।

शिकायतकर्ता का दावा

रिपोर्ट के मुताबिक, शिकायत में शरख्स ने दावा किया है कि उसने गौरी खान को एक लाख

प्लैट खरीदा ३

वया ह पूरा मामला ?
शिकायतकर्ता ने बताया कि गौरी खान
2015 में तुलस्यानी कंस्ट्रक्शन एंड
डेवलपर्स लिमिटेड की ब्रांड एंबेसेडर
थीं। तब वह इसका प्रमोशन कर रही थीं
और उनके द्वारा जानकारी दी गई थी कि
लखनऊ की सुशांत गोल्फ सिटी
सेक्टर-1 पॉकेट डी में पलैट बनाए जा
रहे हैं। इससे प्रभावित होकर
शिकायतकर्ता तुरंत ही पलैट लेने जा
पहुंचा। वहाँ तुलस्यानी कंस्ट्रक्शन के
सीमएडी और डायरेक्टर ने उसे पलैट की
कीमत 86 लाख रुपये बताई और कहा
कि 2016 तक पलैट मिल जाएगा।
लेकिन पैसे चुकाए जाने के बाद भी पलैट
नहीं मिला। चूंकि गौरी खान इस कंपनी
की ब्रांड एंबेसेडर रहीं, इसलिए उनका
एफआईआर में नाम दर्ज है। उद्देश्य इस
बारे में कोई जानकारी भी नहीं है।
फिलहाल उनकी या खान फैमिली के
तरफ से कोई रिएक्शन नहीं आया है।

