

जी-20 से बेमतलब उम्मीद

जी-20 की उम्र इसीलिए भी पूरी हो चुकी है कि जिस विश्व अर्थव्यवस्था के संचालन के लिए उसे बनाया गया था, उसका स्वरूप बुनियादी रूप से बदल गया है। जी-20 भू-गंडलीकरण के दौर की अर्थव्यवस्था के संचालन के लिए बना था, जबकि अब दौर डॉ-गोलालाइजेशन वाली भू-भू-गंडलीकरण की दिशा परटने का है और नए मंच उभर रहे हैं। ब्रिक्स (ब्राजील-रूस-भारत-चीन-इंडिया अफ्रीका) अब ब्रिक्स खास का रूप लेने जा रहा है। उसके साथ शाही सहयोग संठित (एसीओ) एक सुख्खा संगठन के रूप में उभर रहा है। अब वाले समय में दुनिया जी-7 और ब्रिक्स प्लास-एसीओ की शक्तियों पर बढ़ी रहेंगे।

ईदली में इक्का हाथ पृथ्वी पर 20 के विदेश मंत्रियों की विश्व संस्थाएं करते हुए प्रधानमंत्री ने यह सटीक बात कही कि विश्व संसाधनों की संस्थाएं नामक हो चुकी हैं। मोदी ने कहा-द्वायीतीय संकट, जलवायु परिवर्तन, महामारी, आतंकवाद और युद्धों के समय हाल के वर्षों में हुए अनुभवों से यह साफ़ है कि विश्व संचालन की व्यवस्था विफल हो चुकी है। लेकिन जिस मंच के रूप में उभर रहा है। अब उक्तों उन मुद्दों पर बढ़ी सकते हैं। यह टिप्पणी इसीलिए निर्धारक है, जबकि जिन वजहों से दूसरे विश्व युद्ध के बाद अस्तित्व में आई स्थायाएं नामक हुई हैं, उन वजहों ने विश्व परिवर्तन की आमूल स्थूल संस्थाएं करती हैं। ऐसे में पुरानी व्यवस्थाओं से कोई उम्मीद नहीं हो सकती।

बेशक संस्कृत राष्ट्र के संस्थानों की भूमिका पर भी आज कई गंभीर सवाल हैं। उसके नामियों से संबंधित लागतान गहरी होती जा रही है। फिर भी दुनिया में कोई ऐसा तात्काव देश नहीं है, जो संयुक्त राष्ट्र की जलरूप महसूस ना करता हो। लेकिन जिस मंच का अधिकार अब पूरी तरह से राष्ट्र देश हो गया है, तब वे जो की-जो-20 हैं। भारत सरकार ने जी-20 की रोपण से नियोजित विषयों की समाने अपनी एक बड़ी उपलब्धि के रूप में पेश किया है। जबकि इंडोनेशिया के बाली में हुए जी-20 के पिछले शिखर सम्मेलन में ही यह साफ़ हो गया था कि इस मंच से अब कुछ हासिल नहीं हो सकता।

ऐसे मंच की प्रशासनिक परम्परा से सवाल उठती है की एक लंबी पुष्टभूमि है। यह पृथग्मी कम करे एक दशक पहले तक जाती है। इसके बावजूद यूक्रेन संकट खड़ा होने से वहले तक सूक्त नहीं रखी जानी चाही तो जाता के अपने एक बड़ी उपलब्धि के रूप में पेश किया है। जबकि इंडोनेशिया के बाली में हुए जी-7 और ब्रिक्स प्लास-एसीओ की मेजबानी मिली, तभी हमारे नीति नामियों ने इस मंच की लागतान बढ़ रही अनुपरोगिता का आह्वान अवश्य रहा होगा।

फिर भी इस मेजबानी को लेकर भारत में सनसनी पैदा करने की कोशिश की गई और उस माहील को लागतान बनाए रखा जा रहा है, तो उसके पछें करण भारत को घोलू राजनीति में इसके इस्तेमाल की संभावना है। स्पष्टः जब देश में अंगल अमान चुनाव लड़ने वाला हो गया है और उसके नामी ने युक्रेन पर हमले की साथ ही दुनिया में पहले से बड़ी रही दरार अचानक ना पाए जा सकने वाली खड़ी में तबदील हो गई। इसीलिए जब भारत को मेजबानी मिली, तभी हमारे नीति नामियों ने इस मंच की लागतान बढ़ रही अनुपरोगिता का आह्वान अवश्य रहा होगा।

मगर उपरेक्षा इस मंच के संकट को छिपाया नहीं जा सकता। फरवरी के आखिरी हफ्ते में बांलूरु में जी-20 के विदेश मंत्रियों की बैठक हुई। उसके साथ ही वहाँ ट्रैनिंग ग्राम्पेज सम्मेलन का भी आयोजन किया गया, जिसका मकान इस समय कर्ज संकट से ज़ज़ुर रहे विकासशील देशों को राख रहने के उपरांगे पर विचार-विमर्श करना था। लेकिन बांगलूरु में हुई बैठकें सिरे से नामांग रहीं। जी-20 के बायोडेंस ने युक्रेन पर हमले की नियोजनों को आयोजन करने की आवश्यकता रही है कि दिनें एंड्रीयों की सामान मान्यताओं-परेसेंसों के कारण भारतीय आर्थिकी में सुस्ती आई है।

पारिक्षणिक को विभाजन के लिए जी-20 के विदेश मंत्रियों की बैठक हुई। उसके साथ ही वहाँ ट्रैनिंग ग्राम्पेज सम्मेलन का भी आयोजन किया गया, जिसका मकान इस समय कर्ज संकट से ज़ज़ुर रहे विकासशील देशों को राख रहने के उपरांगे पर विचार-विमर्श करना था। लेकिन बांगलूरु में हुई बैठकें सिरे से नामांग रहीं। जी-20 के बायोडेंस ने युक्रेन पर हमले की नियोजनों को आयोजन करने की आवश्यकता रही है कि दिनें एंड्रीयों की सामान मान्यताओं-परेसेंसों के कारण भारतीय आर्थिकी में सुस्ती आई है।

बाली में इंडोनेशिया की कूटनीति सीमित रूप में सफल रही थी।

उसके परिणामस्वरूप रूस की तरफ से वहाँ आए विदेश मंत्रियों की बैठक हुई।

उसके साथ ही वहाँ ट्रैनिंग ग्राम्पेज सम्मेलन का भी आयोजन किया गया, जिसका मकान इस समय कर्ज संकट से ज़ज़ुर रहे विकासशील देशों को राख रहने के उपरांगे पर विचार-विमर्श करना था। लेकिन बांगलूरु में हुई बैठकें सिरे से नामांग रहीं। जी-20 के बायोडेंस ने युक्रेन पर हमले की नियोजनों को आयोजन करने की आवश्यकता रही है कि दिनें एंड्रीयों की सामान मान्यताओं-परेसेंसों के कारण भारतीय आर्थिकी में सुस्ती आई है।

बाली में जारी सामाजिक देशों के बायोडायग्राफ को बिना किसी फेरवरल के लिए शामिल करना चाही तो जारी किया गया। उसके बावजूद रूस की तरफ से नामांग रहीं। जी-20 के बायोडेंस ने युक्रेन पर हमले की नियोजनों को आयोजन करने की आवश्यकता रही है कि दिनें एंड्रीयों की सामान मान्यताओं-परेसेंसों के कारण भारतीय आर्थिकी में सुस्ती आई है।

बाली में जारी सामाजिक देशों के बायोडायग्राफ को बिना किसी फेरवरल के लिए शामिल करना चाही तो जारी किया गया। उसके बावजूद रूस की तरफ से नामांग रहीं। जी-20 के बायोडेंस ने युक्रेन पर हमले की नियोजनों को आयोजन करने की आवश्यकता रही है कि दिनें एंड्रीयों की सामान मान्यताओं-परेसेंसों के कारण भारतीय आर्थिकी में सुस्ती आई है।

बाली में जारी सामाजिक देशों के बायोडायग्राफ को बिना किसी फेरवरल के लिए शामिल करना चाही तो जारी किया गया। उसके बावजूद रूस की तरफ से नामांग रहीं। जी-20 के बायोडेंस ने युक्रेन पर हमले की नियोजनों को आयोजन करने की आवश्यकता रही है कि दिनें एंड्रीयों की सामान मान्यताओं-परेसेंसों के कारण भारतीय आर्थिकी में सुस्ती आई है।

बाली में जारी सामाजिक देशों के बायोडायग्राफ को बिना किसी फेरवरल के लिए शामिल करना चाही तो जारी किया गया। उसके बावजूद रूस की तरफ से नामांग रहीं। जी-20 के बायोडेंस ने युक्रेन पर हमले की नियोजनों को आयोजन करने की आवश्यकता रही है कि दिनें एंड्रीयों की सामान मान्यताओं-परेसेंसों के कारण भारतीय आर्थिकी में सुस्ती आई है।

बाली में जारी सामाजिक देशों के बायोडायग्राफ को बिना किसी फेरवरल के लिए शामिल करना चाही तो जारी किया गया। उसके बावजूद रूस की तरफ से नामांग रहीं। जी-20 के बायोडेंस ने युक्रेन पर हमले की नियोजनों को आयोजन करने की आवश्यकता रही है कि दिनें एंड्रीयों की सामान मान्यताओं-परेसेंसों के कारण भारतीय आर्थिकी में सुस्ती आई है।

बाली में जारी सामाजिक देशों के बायोडायग्राफ को बिना किसी फेरवरल के लिए शामिल करना चाही तो जारी किया गया। उसके बावजूद रूस की तरफ से नामांग रहीं। जी-20 के बायोडेंस ने युक्रेन पर हमले की नियोजनों को आयोजन करने की आवश्यकता रही है कि दिनें एंड्रीयों की सामान मान्यताओं-परेसेंसों के कारण भारतीय आर्थिकी में सुस्ती आई है।

बाली में जारी सामाजिक देशों के बायोडायग्राफ को बिना किसी फेरवरल के लिए शामिल करना चाही तो जारी किया गया। उसके बावजूद रूस की तरफ से नामांग रहीं। जी-20 के बायोडेंस ने युक्रेन पर हमले की नियोजनों को आयोजन करने की आवश्यकता रही है कि दिनें एंड्रीयों की सामान मान्यताओं-परेसेंसों के कारण भारतीय आर्थिकी में सुस्ती आई है।

बाली में जारी सामाजिक देशों के बायोडायग्राफ को बिना किसी फेरवरल के लिए शामिल करना चाही तो जारी किया गया। उसके बावजूद रूस की तरफ से नामांग रहीं। जी-20 के बायोडेंस ने युक्रेन पर हमले की नियोजनों को आयोजन करने की आवश्यकता रही है कि दिनें एंड्रीयों की सामान मान्यताओं-परेसेंसों के कारण भारतीय आर्थिकी में सुस्ती आई है।

बाली में जारी सामाजिक देशों के बायोडायग्राफ को बिना किसी फेरवरल के लिए शामिल करना चाही तो जारी किया गया। उसके बावजूद रूस की तरफ से नामांग रहीं। जी-20 के बायोडेंस ने युक्रेन पर हमले की नियोजनों को आयोजन करने की आवश्यकता रही है कि दिनें एंड्रीयों की सामान मान्यताओं-परेसेंसों के कारण भारतीय आर्थिकी में सुस्ती आई है।

बाली में जारी सामाजिक देशों के बायोडायग्राफ को बिना किसी फेरवरल के लिए शामिल करना चाही तो जारी किया गया। उसके बावजूद रूस की तरफ से नामांग रहीं। जी-20 के बायोडेंस ने युक्रेन पर हमले की नियोजनों को आयोजन करने की आवश्यकता रही है कि दिनें एंड्रीयों की सामान मान्यताओं-परेसेंसों के कारण भारतीय आर्थिकी में सुस्ती आई है।

बाली में जारी सामाजिक देशों के बायोडायग्राफ को बिना किसी फेरवरल के लिए शामिल करना चाही तो जारी किया गया। उसके बावजूद रूस की तरफ से नामांग रहीं। जी-20 के बायोडेंस ने युक्रेन पर हमले की नियोजनों को आयोजन करने की आवश्यकता रही है कि दिनें एंड्रीयों की सामान मान्यताओं-परेसेंसों के कारण भारतीय आर्थिकी में सुस्ती आई है।

बाली में जारी सामाजिक द

ओटीटी की वजह से कम हो रहे हैं दर्थक

पॉपुलर टीवी सीरियल भाबीजी घर पर हैं में तिवारी जी का रोल निभा रहे रोहितश्व गौड़ ने कई बड़े प्रोजेक्ट्स में काम किया है लेकिन इस थोसे उनको अलग ही पहचान मिली है। वह सालों से टीवी कर रहे हैं और अब ऐसे में ओटीटी के जमाने में उनको डट सता रहा है। उनका कहना है कि ओटीटी के आने से ऑडियंस कम हो गई है।

सौम्या जैसी केमिस्ट्री अब नहीं हो सकती

को-स्टार्ट के बदलने से बहुत मुश्किल होती है। इससे सीरियल की लाइफ पर असर पड़ता है। काफी हृदय तक दर्थक भी दूरी बना लेते हैं। इसके बाहर आप कलाकार के लिए भी चुनौतीपूर्ण होता है क्योंकि ऑडियंस उसे पहले वाले एक्टर की तरह देखना चाहती है। हम पर भी दबाव होता है क्योंकि हमारी बहुत सी वीजे पुराने एक्टर के साथ फिल्म से बुकी होती है। ऐसे में दोबारा कॉमेस्ट्री बैठना आसान नहीं होता है। सौम्या टंडन के साथ मेरी सबसे अच्छी बॉन्डिंग रही। मैं उसे पूरी जिंदगी नहीं भूल पाऊंगा। वह केमिस्ट्री अब किसी और के साथ नहीं हो सकती। कहानी पढ़ने से पता लग जाती है तो रास्टर के साथ बैठकर उसे और खास करके लुक डिमेजिन कर लेते हैं। कॉट्स्ट्रीयम और मेंक अपने अर्टिस्ट के साथ डिस्क्स करके एक फोटोशॉट कर लेते हैं। उसके बाद आवाज पर काम करते हैं, तब जाकर कहीं एक किरदार निखरकर आता है।

कॉमिडी की जगह कुछ अलग करना है

पंकज त्रिपाठी जिस तरह ओटीटी में काम कर रहे हैं, मैं वैसा कुछ करना चाहता हूं। अंकज त्रिपाठी और नवाज़दीन सिंहीकी की तरह किरदार निभाकर जो टाइड इमेज हो गई है, उसे ब्रेक करना है। यामी गीत के साथ मैंने 'यार ना होगा कम' में नेटिव रोल किया था। मैंने 'जय हनुमान' में गोखर्मी तुलसीदास का किरदार निभाया था, जो पूरी तरह से अलग था। मैं आगे भी सीरियस्टक किरदारों पर जार रहा। फिल्म इंडस्ट्री अपको टाइपकार्स कर देती है। वह अपको उसी निजरी से देखना चाहती है। एक एक्टर के लिए यह बहुत मुश्किल होता है कि केसे आपनी इस छिप को ब्रेक किया जाए। जैसे मुझे जो बैंग सीरीज के लिए कॉट्स्ट्रीयम का अलग रोल कर रहा है।

टीवी की अपनी मर्यादा होती है

ओटीटी पर अभी सेसरियल नहीं है तो बहुत सी वीजे खुले में हैं। उसमें गालियां भी चल रही हैं और कुछ ऐसे सीसी भी, जो हम टीवी में नहीं दिखा सकते। टीवी की अपनी मर्यादा है। ओटीटी के खुलेपन का असर ये हो रहा है कि अचानक टीवी की ऑडियंस कम हो गई है। ओटीटी की तुलना में टीवी की व्यूअरिश कम हुई है। लोगों से जब पूछो कि शो देखते हैं तो कहत हैं, हाँ मॉबाइल पर। दर्शक कहीं ना-कहीं वो चीजें देखना चाहते हैं, जो दिखाया जा रहा है। जिस बैंग सीरीज में जरूरत है, वहाँ तो टीक है लेकिन कुछ लोग टीवीरी के लिए गालियां और गंदे सीन डाल रहे हैं। ये गतत है, इससे बुरा असर पड़ रहा है।

टीवी के हालात सुधरने जरूरी हैं

हमारा यूथ अपको आउट ड्रेटेड बताएगा। अब वो प्रेमचंद नहीं पढ़ना चाहते। अब ये गतत है या सही, ये नहीं बहुत सी बीजे हाथ से निकल जाएंगी। जो बीत गया सो बीत गया, अब वाले साल से यही उम्मीद है कि टीवी के हालात सुधरें। इसका ग्रो करना जरूरी है क्योंकि आज भी इसके माध्यम से घर-घर पहुंच रहे हैं। खासकर छोटे-छोटे शहरों में। मेरी जन्मभूमि कालका में अभी ओटीटी से ज्यादा टीवी देखा जा रहा है।

चर्चित चेहरा ही कैश किया जाता है

इंडस्ट्री एक बिज़नेस है। यहाँ जो चेहरा चर्चित होगा, उसी को कैश किया जाएगा। 1997 में मुंबई गया और संवर्ध शुरू कर दिया था। 2001 में मैंने वीर शास्त्रकर किरदार निभाकर बॉलीवुड में डेब्यू किया था। उसके बाद से ये खुबसूरत सफर जारी है। लोगों की निजरी में 2010 में 'लापतांग' में आया था, जिसमें मैंने मुंबई लाल की भूमिका निभाई थी। असल जिंदगी में भी मेरा स्वभाव मुंबई लाल जैसा है। समाज के हित के लिए आवाज उठाने वाला, लोगों की मदद करने वाला और उनकी परेशानियों को हल करने वाला।

हमारे शो की भाषा में पता चलती है लखनवी जुबां

लखनऊ इससे पहले ये मैं अपने इसी शो के प्रोमोशन के लिए को-स्टार्ट के साथ आया था। उस दौरान हमने रेटेज पर एक रिकॉर्ड किया था। शहर की बहुत सारी चीजें हमने अपने शो में भी अडॉप्ट की हैं। बहुत से ऐसे एप्सोड्स किए हैं, जिसमें लखनी तहजीब को महत्व दिया गया है। खासकर हम नवाब भी बन चुके हैं, हमारे वे एप्सोड्स काफी पॉपुलर हुए थे। हमारे शो की भाषा में लखनवी जुबां का पता लगता है।

मैं तो स्कूल के जमाने से झूठी रही हूं

स्त्री और छिलेरे जैसी सफल फिल्मों की एक्ट्रेस श्रद्धा कपूर इन दिनों चर्चा में हैं। वह अपनी ताजातरीन रोम-कॉम फिल्म तू झूठी में मकार में नजर आने वाली है और इसका जारी-शोरों से प्रमाणशन भी कर रही है। इस फिल्म में वह पहली बार रणबीर कपूर के साथ पद्ध पर रोमास करती हूं दिखाई देगी। अब मुलाकात में उन्होंने अपनी फिल्म, रणबीर, प्यार, परिवार, बॉलीवुड पर बात की है। वया बताया है, आइ आगे आपको अपनी भी सुनाते हैं।

आप और रणबीर कपूर अपनी फिल्म तू झूठी में मकार का जामकर प्रोमोशन कर रहे हैं। कैसा रिएक्शन हो रहा है? बहुत ही कमाल का रिएक्शन है। हम लोग अब तक जितने भी मॉन्ट्स और कॉलेजेस में एग हैं, हमें दोर सारा प्यार मिला है। लोग कह रहे हैं कि उन्हें ट्रेलर पर अपनी भी आप तो असल में मकार निकले, एस्पन और कट के बीच इतना सहज कोई करेस हो सकता है। मैं उनको टीज करती कि आप सेट पर बहुत नेचुरल एक्टर की तरह पेश आते हो, मगर रात -रात भर रहा मारते हों न? वो बहुत मेहनत करते हैं। दिखाते ही हैं, मगर अपनी तैयारी चुपचाप करके आते हैं। श्रद्धा यों तो अपनी फिजिकेलीटी को लेकर आप हमेशा से सजग रही हैं, मगर या बिकिनी अवतार के लिए खास मेहनत करनी पड़ी है?

आपको तो पता हो है कि मुझे खाने का किनाना शौक रहा है? मगर मैं जिम में बहुत ज्यादा ऐहनती हूं करती हूं। मैं रोज़ बाली वी एक्सरसाइज के साथ करती हूं। मुझे नहीं पता कि लोग बर्मी एक्सरसाइज होती हूं, मैं एक बार में कितना जानते हैं? मगर ये खास तरह की एक्सरसाइज होती हूं, मैं एक बार में सौ लगाती ही थी, जो मेरा इंटर्न का बहुत क्रेडिट देती हूं। तो मैं कॉमन्स के साथ करती हूं। मैं एक बार में जो अपनी ट्रेन का बहुत क्रेडिट देती हूं, तो मैं वडा योगी एक्सरसाइज करती हूं। मैं एक बार में बहुत भट्टरे खूब खाती हूं। फिल्म की शूटिंग के दौरान निर्देशक लव रजन और ट्रेनर ने कहा कि मेरा ये सब खाना बंद करवाना पड़ेगा, मगर किर आज ही मैंने मजेदार वडा पाव खाया है, तो मैं बहुत

ऑस्कर्स 2023 में नाटू-नाटू पर डांस करेंगी लॉरेन गोटलिब

3 मार्च को लॉस एंजेलिस के डॉल्बी थिएटर में 95 वें एकड़ी अवॉर्ड 2023 प्रेजेंट कर जाएंगे। इस साल फिल्म 'आउआरआर' के गाने नाटू-नाटू को ऑस्कर के बेरस्ट ऑरिजिनल सोना-कैटरोरी में नॉमिनेट हुआ है। खास बात ये है कि अवॉर्ड सेरेमोनी में इस गाने पर न तो जुनियर एनटीआर परफॉर्म करेंगे और न ही राम चरण परफॉर्म करेंगे। इस गाने पर 3 मरियानी एक्टर और डांसर लॉरेन गोटलिब परफॉर्म करेंगी।

लॉरेन ने लिखा - स्पेशल न्यूज!! ॲस्कर 2023 इंटरेंट में दुर्लभी के सबसे बड़े स्टेज पर मैं इंडिगो को रिपेजेंट करने जा रही हूं। मैं नाटू-नाटू गाने पर परफॉर्म करने वाली हूं। इसके लिए मैं काफी एक्साइटेड हूं। रियलिटी शो 'झलक दिखला जा' में परफॉर्म करने के बाद लॉरेन गोटलिब पर कोई भी चीज़ नहीं।

अब तक 5 इंटरनेशनल अवॉर्ड जीत चुकी हैं 'आउआरआर'

जूनियर एनटीआर और राम चरण

फुडी हूं मगर किरदार की मांग को देखते हुए मैं जिम में काफी पसीना बहाया।

आज व्ही स्टार्स्बनने के बावजूद आपने अपने भीर की मिडल वलास लड़की को कैसे जिदा रखा है?

इसका प्लायर श्रेष्ठी में वासी मांग पर रिवार कपूर के साथ पहली बार काम कर रही है। कैसा रहा आपका अनुभव?

मैं पकड़ी हूं। सच कहूं तो मैं कभी कामयाब झूठी नहीं रही हूं।

आप रणबीर कपूर के साथ पहली बार कर रही हैं। कैसा रहा आपका अनुभव?

मैं पकड़ी हूं। सच कहूं तो मैं कभी कामयाब झूठी नहीं रही हूं।

आप रणबीर कपूर के साथ रही हैं। कैसा रहा आपका अनुभव?

मैं जन्म - जन्मान्तर वाले यार में यकीन करती हूं। मैं आँखों से बुझी परी कथाओं वाले यार आकर्षित करता हूं। मैं आँखों से बुझी डिलीप यार - मौहब्बत पर आकर्षित हूं। आप यार के बारे में क्या सोचती हैं?

मैं जन्म - जन्मान्तर वाले यार में यकीन करती हूं। मैं आँखों से बुझी परी कथाओं वाले यार आक

