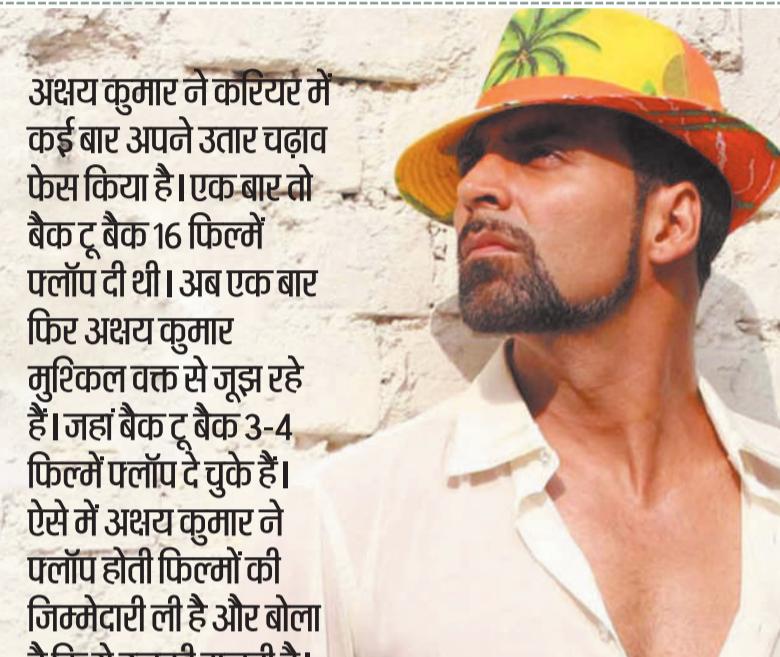


आयुष्मान के साथ जीसिने अवार्ड्स को होस्ट करेंगे अपारशक्ति खुराना

भारतीय फिल्म उद्योग की सबसे प्रतिष्ठित और यादगार भाई जोड़ियों में से एक निश्चित रूप से अपारशक्ति और आयुष्मान खुराना है। उनमें से प्रत्येक ने त्रुटिहीन अभिनय कौशल, विशेष रूप से अपने हास्य समय के लिए अपनी छाप छोड़ी है। अब दोनों भाई एक साथ एक ही प्लेटफार्म पे नजर आने वाले हैं। अपारशक्ति और आयुष्मान इस साल जी सिने अवार्ड्स की मेजबानी करेंगे। दोनों भाई 26 फरवरी को मुंबई में होने वाले मंच पर अपना बेस्ट देने की तैयारी में जुट गए हैं। अपारशक्ति कहते हैं, भाई के साथ

काम करना हमेशा शानदार रहा है। हमने पहले एक साथ
एक और शो की मेज़बानी की थी और वह बहुत मज़ेदार था।
जब काम की बात आती है, तो हम जानत हैं कि यह एक
पेशेवर प्रातिबद्धता है और हम एक साथ ज्यादा नहीं आते हैं।
लेकिन हमारी व्यक्तिगत बैकग्राउंड को देखते हुए यह निश्चित
रूप से शो में आकर्षण और मस्ती की एक परत जोड़ता है और
मुझे आशा है कि हम इसे मंच पर ला लोगों के सामने ला सकें।
हम उम्मीद करते हैं अवार्ड को शाम को यादगार बजाए और हम
दोनों उस पर अपना सर्वश्रेष्ठ परफॉर्मेंस करने जा रहे हैं। यह
पहली बार नहीं है जब अपारशक्ति और आयुष्मान मंच संभाल
रहे हैं।

अक्षय कुमार ने करियर में
कई बार अपने उतार चढ़ाव
फेस किया है। एक बार तो
बैक टू बैक 16 फिल्में
पलौप दी थीं। अब एक बार
फिर अक्षय कुमार
मुरिकल वक्त से जूँझ रहे
हैं। जहां बैक टू बैक 3-4
फिल्में पलौप दे चुके हैं।
ऐसे में अक्षय कुमार ने
पलौप होती फिल्मों की
जिम्मेदारी ली है और बोला
है कि ये उनकी गलती है।



बैक टू बैक पलोप
हुई फिल्में तो बोले
अक्षय कुमार- मेरी गलती है

अक्षय कुमार दमदार अभिनेता ही नहीं बल्कि बेबाक इसान भी हैं। जो सीधी सपाट बात करने में विश्वास रखते हैं। बैक टू बैक फ्लॉप फिल्मों के चलते अक्षय कुमार के करियर पर लगातार सवाल खड़े हो रहे हैं। कुछ उन्हें रिटायरमेंट की सलाह दे रहे हैं तो कुछ उनके काम करने के स्टाइल पर सवाल खड़े कर रहे हैं। ऐसे में बिंदास अक्षय कुमार ने लगातार फ्लॉप होती फिल्मों पर जवाब दिया है। उन्होंने फ्लॉप होती फिल्मों की जिम्मेदारी ली। बता दें हाल में ही अक्षय कुमार की एकट इमरान हाशमी के साथ सेलफी रिलीज हुई। ये फिल्म भी पहले दिन बॉक्स ऑफिस पर सुस्त ओपनिंग कर पाई। जिसके बाद कंगन रनौत ने भी उनकी फिल्म को फ्लॉप बताया था। अक्षय कुमार की आखिर हिट फिल्म क्या बात करें तो रोहित

यूनिवर्स की सूर्यवंशी थी जिसने 198 करोड़ का बिजनेस कर हिट का तमगा हासिल किया था। मगर इसके बाद से बैक टू बैक अक्षय कुमार की कई फिल्में फलोप हुई हैं। इस बीच उन्हें ओटीटी का भी सहारा लेना पड़ा।

सिलेक्ट करने और फिल्म की कमियों को दूर करना होगा

आजतक के साथ बौतीयत में लगातार तीन-चार फलोप फिल्मों पर बात करते हुए अक्षय कुमार ने कहा— ये मेरे साथ पहली बार नहीं हो रहा। करियर में मैंने पहले भी एक साथ 16 फलोप फिल्में दी हैं। एक वो भी समय था जब बैक टू बैक मेरी 8 फिल्में प्लॉप हुई थीं। अब वो समय है जब मेरी 3-4 फिल्में हैं जो बॉक्स ऑफिस पर फेल साबित हुई हैं। इन सबके पीछे मेरी गलती है। फिल्म का न चलना पूरी तरह से मेरी गलती है। अब दर्शक बदल गए हैं। तो आपको भी बदलना होगा। उनकी जरूरत बदल गई है तो आपको भी उसी दिशावाल से काम करना होगा।

अक्षय ने 100 प्रतिशत
अपनी गलती मानी

अक्षय कुमार न कारयर के बार म बात
करते हुए कहा कि ये समय मेरे लिए
अलार्म की तरह है। आपकी फिल्म नहीं
चल रही तो गलती आपकी है। मैं
कोशिश कर रहा हूँ वही कर सकता हूँ। मैं
सभी से ये भी कहना चाहता हूँ कि
अगर आपकी फिल्में नहीं चल रही तो
आप ऑडियोस या किसी और को
कसरूगार नहीं ठहरा सकते। ये मेरी
गलती है। 100 प्रतिशत। अगर
आपकी फिल्में नहीं चल रही इसका
मतलब ये है कि आप क्या सिलेक्ट
कर रहे हैं। संभव है कि आपकी
फिल्म में सबकुछ उचित मात्रा में
न हो। इसकी नाकाम्याब हो रही
हों।

अक्षय कुमार का
हिम्मत की भी तो दादा
दीजिए

बता दें कोरोना काल में अक्षय
कुमार ऐसे पहले एक्टर थे
जिन्होंने हिम्मत दिखाते हुए
पहली फिल्म बैलबॉटम थिएटर में
रिलाज़ की। इसके बाद वह
सूर्यवंशी में नजर आए जो कि
सुपरहिट साबित हुई। मगर इसके
बाद रक्षाबंधन, सम्राट् पृथ्वीराज,

शालीन भनोट, ईशा सिंह
और मोनालिसा बेकाबू में
मुख्य भूमिका में नजर आएंगी

मनोरंजन इंडस्ट्री के जाने-माने चेहरे
शालीन भनोट, ईशा सिंह और
मोनालिसा को नए फैटेसी ड्रामा बेकाबू
में मुख्य भूमिका निभाने के लिए
अनुबंधित किया गया है। इसमें जैन
इमाम और शिवांगी जोशी भी प्रमुख
भूमिकाओं में हैं। शालीन भनोट ने कहा
कि मैं अपने दर्शकों को बिंग बॉस 16 में
मेरे कार्यकाल के दौरान मुझे बहुत प्यार
करने के लिए धन्यवाद देना चाहता हूँ। मैं
आभारी हूँ कि एकता कपूर ने मुझे घर से
बाहर निकलने से ठीक पहले बेकाबू में
मुख्य भूमिका की पेशकश की। मुझे
लगता है कि विजेता की धोषणा से पहले
ही मैंने शो जीत लिया। शो का हिस्सा
बनने के बारे में बात करते हुए शालीन ने
कहा कि फैटेसी रिवेंज ड्रामा जेनरे
(रचना-पद्धति या शैली) की खोज
करना मेरे लिए पहली बार है और मैं एक
रक्षक की भूमिका निभाते हुए नजर
आऊंगा, जो अपने वंश के रहस्यों की
खोज करने वाला है। यह शो फैटेसी
शैली को फिर से नया रूप देने वाला है
और इसे टीवी पर एक बिल्कुल नए स्तर
पर ले जाने वाला है। रिपोर्ट के अनुसार,



आशिकी 3 की जोड़ी हुई कंफर्म? सारा-कार्तिक एक बार पिर साथ आ सकते हैं नजर!

बॉलीवुड एक्टर कार्तिक आर्यन की फिल्म आशिकी 3 को लेकर एक बड़ा अपडेट सामने आया है। मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक मेकर्स कई दिनों से फिल्म के लिए एक एक्ट्रेस की तलाश कर रहे थे। हालांकि अब उनकी तलाश पूरी होती दिखाई दे रही है। कहा जा रहा है कि इस फिल्म में सारा अली खान और कार्तिक आर्यन एक साथ नजर आ सकते हैं।

मेरकर्स ने किया आशिकी 3 के लिए सारा को एप्रोच
आशिकी 3 के मेरकर्स कार्तिक के अपोजिट सारा को कारस्ट करना चाहते हैं
और उनसे बातचीत भी कर रहे हैं। अगर सारा, कार्तिक के साथ स्क्रीन
स्पेस शेयर करने का ऑफर एक्सेट करती है, तो ये दोनों के फैंस के लिए
किसी विजुअल ट्रीट से कम नहीं होगा। हालांकि, इस बात पर अभी तक
मेरकर्स की तरफ से किसी भी तरह की ऑफिशियल अनाउंसमेंट नहीं की
गई है। अगर सारा इस ऑफर को एक्सेट करती है, तो ये कार्तिक - सारा
की एक साथ दूसरी फिल्म होगी। इससे पहले दोनों 2020 में आई इम्तियाज
अली की फिल्म लव आज कल 2 में साथ नजर आए थे। वहीं बॉलीवुड
हंगामा का ये भी है कि फिल्म के मेरकर्स किसी तीसरी फीमेल एवं ड्रेस की भी
तलाश कर रहे हैं।

सारा-कार्तिक कर चुके हैं एक-दूसरे को डेट

सारा और कार्तिक एक दूसरे को डेट भी कर चुके हैं। सारा ने कुछ साल पहले कॉफी विद करण में अपने पिता सैफ अली खान के सामने कहा था कि उन्हें कार्तिक पर ऋश है। साथ ही सारा ने कार्तिक को डेट करने की इच्छा भी जताइ थी। ऐसे में जब दोनों ने लव आज कल 2 में साथ काम किया तो उनके अफेयर को लेकर अफावहें जोर पकड़ने लगी। हालांकि, फिल्म की रिलीज के बाद दोनों के अफेयर की खबरें भी हवा हो गईं।

कार्तिक-सारा के अपकमिंग प्रोजेक्ट्स

कार्तिक को हाल ही में रोहित धवन अभिनीत फिल्म शहजादा में देखा गया था, जो बॉक्स ऑफिस पर असफल रही। इसके अलावा कार्तिक कैप्टन इंडिया और सत्यप्रेम की कथा में भी नजर आएंगे। वर्ही सारा के पास करीब 3-4 फिल्में हैं। वो पहले लक्षण उटेकर की अनटाइटल्ड फिल्म में दिखाई देंगी। इस फिल्म में उनके साथ विक्की कौशल भी नजर आएंगे। उसके बाद वो ऐ तवन मेरे तवन में भी नजर आएंगी।

לעומת מילון האנגלית-עברית, המבוסס על מילון האנגלית-גרמנית של גוטמן ווילט (Guttmann-Wiltschko), מילון זה משלב מילון אוניברסלי של מילון האנגלית-גרמנית של גוטמן ווילט (Guttmann-Wiltschko) עם מילון אוניברסלי של מילון האנגלית-גרמנית של גוטמן ווילט (Guttmann-Wiltschko).

हेया फेरी 3 में संजय दत्त करेंगे विलेन का रोल, अक्षय और सुनील से होगा टकराव

फिरोज नाडियाडवाला की फिल्म हेरा फेरी- 3 इन दिनों सिंहे गलियारों में सर्वाधिक चर्चा का विषय बनी हुई है। अक्षय कुमार की ना-नकूर के चलते यह फिल्म पहले से ही चर्चाओं में थी और अब इस चर्चा फिल्म के निर्देशक और खलनायक को लेकर हो रही है। निर्देशन फरहाद सामजी को फिल्म से बाहर करने के लिए सोशल मीडिया यूजर्स ने कैप्पन शुरू कर दिया है वहीं टूसरी ओर अक्षय कुमार की लगातार असफलताओं को देखते हुए फिरोज नाडियाडवाला ने संजय दत्त के फिल्म में खलनायक के रूप में शामिल करके फिल्म को बॉक्स ऑफिस पर सफल बनाने का कदम उठा लिया है।
बॉलीवुड



कंगना रनौत ने अक्षय कुमार की सेल्फी को बताया फ्लॉप

बॉलीवुड एक ट्रेस कंगना रनौत ने एक बार फिल्म निर्माता करण जौहर पर निशाना साधा और धर्मा प्रोडक्शन की फिल्म सेलफी को पलाँप करार देते हुए इसके पहले दिन की कमाई की तलाना अपनी फिल्म धाकड़ से की। कंगना ने अपनी स्टोरी पर लिखा- करण जौहर की फिल्म सेलफी ने पहले दिन मुश्किल से 10 लाख कमाए हैं, मैं एक भी ट्रेडर या मीडियाकर्मी को इसके बारे में बात करते हुए नहीं देखती हूं, जिस तरह से वे मुझे प्रेरणान करते हैं, उनका मजाक उड़ाना या धमकाना तो भूल ही जाइए। अपनी अगली पोस्ट में कंगना ने एक आर्टिकल को फिर से शेरय किया है, जिसका टाइटल था, कंगना रनौत का मेल वर्जन। उहोंने कैशन में लिखा, मैं सेल्फी पलाँप के बारे में न्यूज हूँढ़ रही थी, मैंने पाया कि सभी न्यूज मेरे बारे में हैं। ये भी मेरी ही गलती है, वाह भाई करण जौहर वाह। सेल्फी मलयालम फिल्म द्वाइविंग लाइसेंस का आधिकारिक हिंदी रीमेक है।

गुदक तथा प्रकाशक रंजीत राय द्वारा स्वामी आर.डी.प्रिटर एंड पब्लिशर्स प्राइवेट लिमिटेड, प्लॉट नं. सी-16 एवं 17, रोड नं. 9, पाटलिपुत्रा इंस्टीट्युट एचिया, पटना-800013 के पश्च में आर.डी.प्रिटर एंड पब्लिशर्स प्राइवेट लिमिटेड प्रेस से गुदित एवं सी-20, एस.के.पुरी, नियाय बसावन पार्क, पटना, बिहार-800013 से प्रकाशित संपादक-देवन प्रसाद