



राष्ट्रीय दैनिक

# प्रातःकिरण

दिल्ली एवं पटना से प्रकाशित

f /Pratahkiran

t /Pratahkiran

b /Pratahkiran

हर खबर पर पकड़

10 एयर इंडिया ने उल्लेखनीय प्रगति की है, विमानों के ऐतिहासिक आर्डर..

वर्ष : 13

अंक : 255 | नई दिल्ली, शनिवार, 28 जनवरी, 2023

पौष शुक्ल सप्तमी, विक्रम संवत् 2079

पैज : 12

मूल्य ₹ : 03.00

www.pratahkiran.com

आखिरी ग्रैंड स्लैम नहीं जीत सकीं सानिया-सो पड़ीं... 11

भारत-जापान की वायु सेनाओंने 'वीर गार्जियन' में 16 दिनों तक किया युद्धाभ्यास

- दोनों देशों के एयर क्रू ने एक दृसे के लड़ाकू विमानों ने उड़ान भरकर किया अन्याय
- भारत की पहली फाइटर पायलट अवनि वरुणी ने देश के बाहर पहली बार किया युद्धाभ्यास

नई दिल्ली, एजेंसी

भारत और जापान की वायु सेनाओं ने 16 दिनों तक हवाई अभ्यास 'वीर गार्जियन' के दौरान एक-दूसरे से अनूठी क्षमताएं सीखीं। दोनों वायु सेनाओं के एयर क्रू ने एक दूसरे के लड़ाकू विमानों में उड़ान भरी, ताकि एक

दूसरे की ऑपरेशनल गतिविधियों के बारे में गहरी समझ हासिल की जा सके। अभ्यास 'वीर गार्जियन' ने दोनों वायु सेनाओं को आपसी समझ बढ़ाने का अवसर प्रदान किया। इस दौरान दोनों वायु सेनाएं कई सिम्युलेटेड परिचालन परिवर्थनों में जटिल और व्यापक हवाई युद्धाभ्यास में लगी रहीं। भारी वायु



सेना और जापान एयर सेल्फ फ्लेंच फोर्स (जेएसडीएफ) के बीच द्विपक्षीय वायु अभ्यास 'वीर गार्जियन' की शुरुआत जापान बाहरी वायु सेना में पहली चुवाई एयरबेस में 10 जनवरी से हुई थी। जेएसडीएफ ने अपने चार-चार-एफ-2 और एफ-15 विमानों के साथ अभ्यास में भाग लिया, जबकि भारत की टुकड़ी ने 4 सुखोई-30 एम्पक आई विमानों के साथ भाग लिया। वायु सेना के लड़ाकू दल को एक आईएल-78 फ्लाइट परियोग एयरक्राफ्ट

और दो सी-17 ग्लोबमास्टर स्टैरेजिक एयरलिफ्ट ड्रॉसोपोर्ट एयरक्राफ्ट से जापान ले जाय गया था। इस संयुक्त अभ्यास में पहली चुवाई सेना ने देश के बाहर युद्धाभ्यास में हिस्सा लिया। हालांकि, उड़ानों इससे पहले भारत आने वाली विदेशी वायु सेनाओं के साथ युद्धाभ्यास में हिस्सा लिया है, लेकिन विदेशी आसान में फाइटर जेट उड़ाने का उड़ाका पहला अभियान रहा। अवनि चुवाई फाइटर जेट उड़ाने वाली

पहली भारतीय महिला पायलट हैं। युद्ध की स्थिति में अवनि सुखोई जैसे विमान भी उड़ा सकती हैं। उनके पाति विनीत छिकरा भी भारतीय वायु सेना में फ्लाइंग लेफ्टिनेंट हैं। जापान के ऑपरेटरों में हयासुरी एयरबेस और इसमें आसानी के हवाई बीच और व्यापक कई इम्युलेटेड परिचालन परिवर्थनों में जटिल और व्यापक हवाई युद्धाभ्यास में लगी रहीं।

## परीक्षा पेचर्चा: परिवार की अपेक्षाएं स्वाभाविक फोकस रहने पर खत्म हो जाएगा दबाव : मोदी

औसत स्क्रीन समय बढ़ाना एक चिंताजनक प्रवृत्ति, समृद्ध लोकतंत्र के लिए आलोचना एक शुद्धि यज्ञ

नई दिल्ली, प्रातः किरण, संवाददाता



प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने शुक्रवार को छात्रों को परीक्षा में अधिक से अधिक लाने के दबाव से नहीं दबाने का मंत्र देते हुए कहा कि यदि आप फोकस रखते हैं तो उम्मीदों का दबाव समाप्त हो सकता है। उड़ानों अधिकारकों से आग्रह किया कि वे अपने बच्चों पर परीक्षा और विदेशी विदेशी को बोझन न डालें और छात्रों को सहानुभाव करें। प्रधानमंत्री नई दिल्ली के तालकट्टोरा स्टेडियम में परीक्षा पे चर्चा (पीपीसी) के छठे संस्करण में छात्रों, शिक्षकों और अधिकारकों के साथ बातचीत कर रहे थे। उड़ानों बातचीत से फ्लाई एवं प्रदर्शन की बोझ छोड़ देखा। सभा को संबंधित करते हुए, प्रधानमंत्री ने इस बात पर प्रकाश डाला कि यह पहली बार है कि परीक्षा पे चर्चा गणना दिवस समारोह के दौरान हो रही है। इसके अन्य राज्यों से दिल्ली आने वालों को अनुसार खुद का मूल्यांकन करें। प्रधानमंत्री नई दिल्ली के तालकट्टोरा स्टेडियम में परीक्षा पे चर्चा (पीपीसी) के छठे संस्करण में छात्रों, शिक्षकों और अधिकारकों के साथ बातचीत करते हुए, प्रधानमंत्री ने इस बात पर प्रकाश डाला कि यह पहली बार है कि परीक्षा पे चर्चा गणना दिवस समारोह के दौरान हो रही है। उड़ानों बातचीत से फ्लाई एवं प्रदर्शन की बोझ छोड़ देखा। सभा को संबंधित करते हुए, प्रधानमंत्री ने इस बात पर प्रकाश डाला कि यह पहली बार है कि परीक्षा पे चर्चा गणना दिवस समारोह के दौरान हो रही है। इसके अन्य राज्यों से दिल्ली आने वालों को अनुसार खुद का मूल्यांकन करें। प्रधानमंत्री नई दिल्ली के तालकट्टोरा स्टेडियम में परीक्षा पे चर्चा (पीपीसी) के छठे संस्करण में छात्रों, शिक्षकों और अधिकारकों के साथ बातचीत करते हुए, प्रधानमंत्री ने इस बात पर प्रकाश डाला कि यह पहली बार है कि परीक्षा पे चर्चा गणना दिवस समारोह के दौरान हो रही है। उड़ानों बातचीत से फ्लाई एवं प्रदर्शन की बोझ छोड़ देखा। सभा को संबंधित करते हुए, प्रधानमंत्री ने इस बात पर प्रकाश डाला कि यह पहली बार है कि परीक्षा पे चर्चा गणना दिवस समारोह के दौरान हो रही है। इसके अन्य राज्यों से दिल्ली आने वालों को अनुसार खुद का मूल्यांकन करें। प्रधानमंत्री नई दिल्ली के तालकट्टोरा स्टेडियम में परीक्षा पे चर्चा (पीपीसी) के छठे संस्करण में छात्रों, शिक्षकों और अधिकारकों के साथ बातचीत करते हुए, प्रधानमंत्री ने इस बात पर प्रकाश डाला कि यह पहली बार है कि परीक्षा पे चर्चा गणना दिवस समारोह के दौरान हो रही है। उड़ानों बातचीत से फ्लाई एवं प्रदर्शन की बोझ छोड़ देखा। सभा को संबंधित करते हुए, प्रधानमंत्री ने इस बात पर प्रकाश डाला कि यह पहली बार है कि परीक्षा पे चर्चा गणना दिवस समारोह के दौरान हो रही है। इसके अन्य राज्यों से दिल्ली आने वालों को अनुसार खुद का मूल्यांकन करें। प्रधानमंत्री नई दिल्ली के तालकट्टोरा स्टेडियम में परीक्षा पे चर्चा (पीपीसी) के छठे संस्करण में छात्रों, शिक्षकों और अधिकारकों के साथ बातचीत करते हुए, प्रधानमंत्री ने इस बात पर प्रकाश डाला कि यह पहली बार है कि परीक्षा पे चर्चा गणना दिवस समारोह के दौरान हो रही है। उड़ानों बातचीत से फ्लाई एवं प्रदर्शन की बोझ छोड़ देखा। सभा को संबंधित करते हुए, प्रधानमंत्री ने इस बात पर प्रकाश डाला कि यह पहली बार है कि परीक्षा पे चर्चा गणना दिवस समारोह के दौरान हो रही है। इसके अन्य राज्यों से दिल्ली आने वालों को अनुसार खुद का मूल्यांकन करें। प्रधानमंत्री नई दिल्ली के तालकट्टोरा स्टेडियम में परीक्षा पे चर्चा (पीपीसी) के छठे संस्करण में छात्रों, शिक्षकों और अधिकारकों के साथ बातचीत करते हुए, प्रधानमंत्री ने इस बात पर प्रकाश डाला कि यह पहली बार है कि परीक्षा पे चर्चा गणना दिवस समारोह के दौरान हो रही है। उड़ानों बातचीत से फ्लाई एवं प्रदर्शन की बोझ छोड़ देखा। सभा को संबंधित करते हुए, प्रधानमंत्री ने इस बात पर प्रकाश डाला कि यह पहली बार है कि परीक्षा पे चर्चा गणना दिवस समारोह के दौरान हो रही है। इसके अन्य राज्यों से दिल्ली आने वालों को अनुसार खुद का मूल्यांकन करें। प्रधानमंत्री नई दिल्ली के तालकट्टोरा स्टेडियम में परीक्षा पे चर्चा (पीपीसी) के छठे संस्करण में छात्रों, शिक्षकों और अधिकारकों के साथ बातचीत करते हुए, प्रधानमंत्री ने इस बात पर प्रकाश डाला कि यह पहली बार है कि परीक्षा पे चर्चा गणना दिवस समारोह के दौरान हो रही है। उड़ानों बातचीत से फ्लाई एवं प्रदर्शन की बोझ छोड़ देखा। सभा को संबंधित करते हुए, प्रधानमंत्री ने इस बात पर प्रकाश डाला कि यह पहली बार है कि परीक्षा पे चर्चा गणना दिवस समारोह के दौरान हो रही है। इसके अन्य राज्यों से दिल्ली आने वालों को अनुसार खुद का मूल्यांकन करें। प्रधानमंत्री नई दिल्ली के तालकट्टोरा स्टेडियम में परीक्षा पे चर्चा (पीपीसी) के छठे संस्करण में छात्रों, शिक्षकों और अधिकारकों के साथ बातचीत करते हुए, प्रधानमंत्री ने इस बात पर प्रकाश डाला कि यह पहली बार है कि परीक्षा पे चर्चा गणना दिवस समारोह के दौरान हो रही है। उड़ानों बातचीत से फ्लाई एवं प्रदर्शन की बोझ छोड़ देखा। सभा को संबंधित करते हुए, प्रधानमंत्री ने इस बात पर प्रकाश डाला कि यह पहली बार है कि परीक्षा पे चर्चा गणना दिवस समारोह के दौरान हो रही है। इसके अन्य राज्यों से दिल्ली आने वालों को अनुसार खुद का मूल्यांकन करें। प्रधानमंत्री नई दिल्ली के तालकट्टोरा स्टेडियम में परीक्षा पे चर्चा (पीपीसी) के छठे संस्करण में छात्रों, शिक्षकों और अधिकारकों के साथ बातचीत करते हुए, प्रधानमंत्री ने इस बात पर प्रकाश डाला कि यह पहली बार है कि परीक्षा पे चर्चा गणना दिवस समारोह के दौरान हो रही है। उड़ानों बातचीत से फ्लाई एवं प्रदर्शन की बोझ छोड़ देखा। सभा को संबंधित करते हुए, प्रधानमंत्री ने इस बात पर प्रकाश डाला कि यह पहली बार है कि परीक्षा पे चर्चा गणना दिवस समारोह के दौरान हो रही है। इसके अन्य राज्यों से दिल्ली आने वालों को अनुसार खुद का मूल्यांकन करें। प्रधानमंत्री नई दिल्ली के तालकट्टोरा स्टेडियम में परीक्षा पे चर्चा (पीपीसी) के छठे संस्करण में छात्रों, शिक्षकों और अधिकारकों के साथ बातचीत करते हुए, प्रधानमंत्री ने





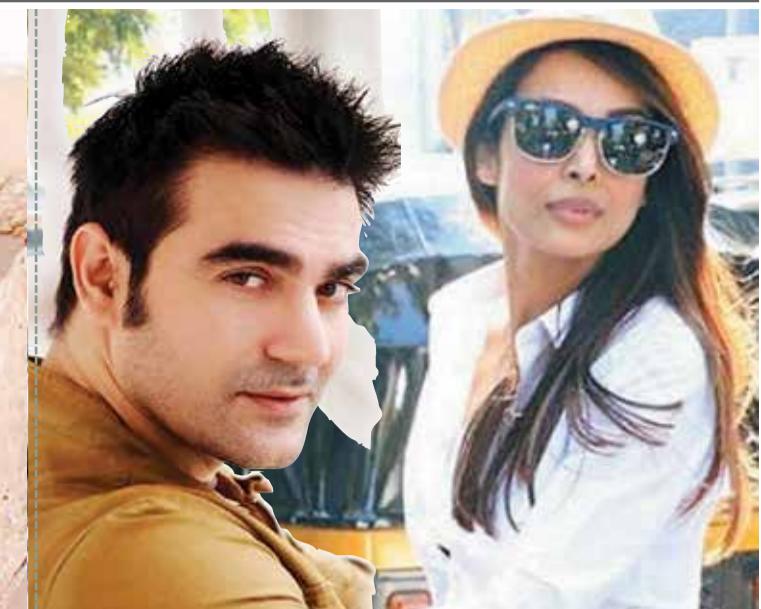












## बेटे की खातिर फिर करीब आए अरबाज-मलाइका

अरहान के साथ नजर आ रहे हैं। युजस्वि दोनों को पैरेंटिंग की जमकर तारीफ कर रहे हैं। बता दें कि मलाइका अरोड़ा और अरबाज खान को राहे बैक जुदा ही गई हैं, लेकिन वे को-पैरेंटिंग बहुत अच्छे से निभा रहे हैं। दोनों हमेशा अपने बेटे अरहान खान को एयरपोर्ट पर द्वापर बैठके रखते नजर आ रहे हैं। एक बार फिर मलाइका और उनके एक्स हस्बैंड अरबाज खान को एयरपोर्ट पर बैठके रखते नजर आ रहे हैं। बता दें कि अरहान अमरिका में फिल्मेकिंग की पढ़ाई कर रहे हैं।

यामी गौतम घर स्टारर लॉस्ट 16 फरवरी को ओटीटी पर होगी रिलीज

द्वायरेक्ट-टू-डिजिटल मार्ग लेते हुए, यामी गौतम घर-अभिनीत फिल्म लॉस्ट 16 फरवरी को ओटीटी पर रिलीज होगी। फिल्म में पक्ज कपूर, राहुल खान, नील भूपलम, पिया और तुषार पाडे भी हैं। प्रमुख भूमिकाओं में, पिंक प्रार्टिंग के अनिरुद्ध रोय घोषी हैं। यथामल द्वारा लिखित और रितेश शह के संवादों के साथ, लॉस्ट कोलकाता पर आधारित है और साथी घटनाओं से प्रेरित है। फिल्म एक खोजी थिलर है जो एक युवा थिएर कार्यकर्ता के अवानक गायब होने के पीछे की सचाई की अथक खोज में एक उजल युवा क्राइम रिपोर्टर की कहानी बताती है। फिल्म की स्क्रीनिंग पिछले साल नवंबर में गोवा में 3 वर्ष भारतीय अंतर्राष्ट्रीय फिल्म महोसूस में हुई थी। जी रस्टडीजों और नमहं प्रैक्चर द्वारा निर्मित, लॉस्ट का प्रीमियर 16 फरवरी से जी 5 पर होगा।

शिल्पा शेट्टी ने पूरी की अपकमिंग सीरीज की शूटिंग

गुरु रंधावा अभिनीत कुछ खट्टा हो जाए की शूटिंग पूरी हुई



## राजश्री देशपांडे ने बताया इस समय क्या है औरतों की सबसे बड़ी दिक्षित

इस समय वेब सीरीज द्रायल बाय फायर को लेकर वर्चा बटोर रहीं एवटेस राजश्री देशपांडे ने खास बातवीत में सीरीज की सच्ची घटना से लेकर औरतों के लिए दुनियातों और अन्य मुख्य पर बात की। राजश्री ने बताया कि इस समय औरतों की सबसे बड़ी दिक्षित क्या है। राजश्री देशपांडे इस समय वेब सीरीज द्रायल बाय फायर को लेकर वर्चा में है। इसमें उनके रोल की खुब तरीक हो रही है। राजश्री ने बॉलीवुड में 2012 में आई अमिर खान की फिल्म तालिश से बॉलीवुड डेब्यू किया था। इसके बाद वह टीवी की दुनिया में काम करने लगी। राजश्री देशपांडे ने कुछ तो लोग कहेंगे समेत कुछ और टीवी शोज किए। इसके बाद सलमान खान स्टारर किंक में नजर आई। इसके बाद से राजश्री ने पीछे मढ़का नहीं देखा। अब द्रायल बाय फायर वेब सीरीज में उनके काम की वर्चा ही रही है। इससे पहले वह सीरीज सेकेंड गेस भी कर चुकी है।

हाल ही उन्होंने एक सेक्युरिटी बातवीत की, जिसमें कारयर से लेकर

सामाजिक मुद्दों और अन्य वीजों पर राय रखी।

आपको वेब सीरीज द्रायल बाय फायर आज से 25 साल पहले दिल्ली में घटे उपराह सिनेमा हॉल के अभिनकांड पर आधारित है। जब किसी सच्ची घटना पर वेब सीरीज या फिल्म बनती है, तो कलाकार की जिम्मेदारी कितनी बढ़ जाती है।

बहुत जरूरी है ये कहानी लोगों तक पहुंचना क्योंकि एक तो पूरे 25 साल की जनों हैं इन दोनों की और पूरे असौंसिशन की। उपराह अग्रिमकांड में नीलम और शेखर ने अपने दो बच्चों की खात्री थी। ऐसे कितने सारे लोग हैं जो आज तक उन सवालों को ढूँढते हैं और उन्हें जवाब नहीं मिल पाए हैं, तो ये उन सवालों कहानी हैं। आज नीलम और शेखर ने बात की है, इसलिए हम उन्हें जानते हैं, मगर कितने लोग ऐसे हैं, जो बोल नहीं सकते, तो उनकी आवाज को इन दोनों ने आगे बढ़ाया है। जहां पर ये हादसा हुआ है, वो एक आम जगह है, जहां पर हम भी हो सकते हैं, हमारे लोग हो सकते हैं। और ये कहाँ पर भी हो सकता है। आज भी सिस्टर्म में बहुत काम करने की जरूरत है। आज भी हमारी वर्चा तक नहीं पहुंचते हैं, जहां हम सुरक्षित हैं या नहीं। मुझे लगता है कि सवाल करना बहुत जरूरी है कि हम सुरक्षित हैं या नहीं। मुझे लगता है कि कितने लोगों को सोचना चाहिए कि क्या हम सुरक्षित हैं या नहीं।

आपने कभी अपने कॉलेज या आस-पास के इलाके में किसी मुद्दे के खिलाफ अपनी आवाज बुलाकर की है?

जी, मैं लगभग 50 सालों से लिपिसे किसी और इंडस्ट्री में काम करनी थी और मुझे ऐसा लगता था कि लिपिसे कार्यराजी है, तो मैं इस क्षेत्र में आ गई। 10 साल से मैं फिल्मों और सोशल वर्क दोनों में बूँद की जो किंतु, जो लिटरेचर हम पढ़ते हैं, तो उन किरदारों में आप एक समाज को देखते हैं। मुझमें हमेशा से समाज के लिए एक काम करने का जगदा रहा है। जिस समाज से मैं आती हूँ और खुद किसान की बेटी होने के नामे मुझे लगता है कि ये मेरी जिम्मेदारी है कि मैं ऐसे लोगों के साथ खड़ी रहूँ रहूँ जिन्हें न्याय करते हैं।

युशुकर्स्मी से मूझे जिसके बारे में जानती हैं, तो उसके बारे में जानती हैं।

जो असल कहानियां हैं, उनको मैं आगे बढ़ा रही हूँ। भले ही कम काम किया है मैंने लेकिन जो भी काम किया है, वो अच्छा रहा है।

कभी ऐसा हुआ है कि किरदार और रियलिटी के बीच की रेखा लार हो गई हो?

हम सभी इमोशनल होते हैं। द्रायल बाय फायर की शूटिंग के दौरान बहुत बार

ऐसा होता था सेट पर कि मेरा ब्रेकडाउन हो जाता था।

कई बार ऐसा होता था कि बहुत काम करते हैं, तो ये बहुत जारी हैं कि फिल्म

में हर दूसरे दूसरे वर्क करते हैं। आज बहुत बार ऐसा होता है कि लोगों को समझ में नहीं आता है कि ये क्यों रोते होते हैं।

मुझमें हमेशा से समाज के लिए एक साधी परायी है कि ये एक आम विवरण है।

युशुकर्स्मी के बारे में जानती हैं, तो उसके बारे में जानती हैं।

जो असल कहानियां हैं, उनको मैं आगे बढ़ा रही हूँ। भले ही कम काम किया है मैंने लेकिन जो भी काम किया है, वो अच्छा रहा है।

कभी ऐसा हुआ है कि किरदार और रियलिटी के बीच की रेखा लार हो गई हो?

मुझे ये बात समझ में नहीं होती है कि आप किसी एवटेस को बोल कहते हैं जब वो परफॉर्म करती है, लेकिन मुझे जिसका है मैं एक आम इंसान के किरदार कर रही हूँ। आज की तरह बहुत काम करते हैं। आज की तरह बहुत काम करते हैं।

जो असल कहानियां हैं, उनको मैं आगे बढ़ा रही हूँ।

जो असल कहानियां हैं, उनको मैं आगे बढ़ा रही हूँ।

जो असल कहानियां हैं, उनको मैं आगे बढ़ा रही हूँ।

जो असल कहानियां हैं, उनको मैं आगे बढ़ा रही हूँ।

जो असल कहानियां हैं, उनको मैं आगे बढ़ा रही हूँ।

जो असल कहानियां हैं, उनको मैं आगे बढ़ा रही हूँ।

जो असल कहानियां हैं, उनको मैं आगे बढ़ा रही हूँ।

जो असल कहानियां हैं, उनको मैं आगे बढ़ा रही हूँ।

जो असल कहानियां हैं, उनको मैं आगे बढ़ा रही हूँ।

जो असल कहानियां हैं, उनको मैं आगे बढ़ा रही हूँ।

जो असल कहानियां हैं, उनको मैं आगे बढ़ा रही हूँ।

जो असल कहानियां हैं, उनको मैं आगे बढ़ा रही हूँ।

जो असल कहानियां हैं, उनको मैं आगे बढ़ा रही हूँ।

जो असल कहानियां हैं, उनको मैं आगे बढ़ा रही हूँ।

जो असल कहानियां हैं, उनको मैं आगे बढ़ा रही हूँ।

जो असल कहानियां हैं, उनको मैं आगे बढ़ा रही हूँ।

जो असल कहानियां हैं, उनको मैं आगे बढ़ा रही हूँ।

जो असल कहानियां हैं, उनको मैं आगे बढ़ा रही हूँ।

जो असल कहानियां हैं, उनको मैं आगे बढ़ा रही हूँ।

जो असल कहानियां हैं, उनको मैं आगे बढ़ा रही हूँ।

जो असल कहानियां हैं, उनको मैं आगे बढ़ा रही हूँ।

जो असल कहानियां हैं, उनको मैं आगे बढ़ा रही हूँ।

जो असल कहानियां है





## पाक में यूएसएड से मदद पाने वाले एनजीओ के प्रतिबंधित आतंकी संगठनों से संबंध : अमेरिकी सांसद

नई लिपि, एजेंसी

अमेरिका के शोषण सांसद ने अमेरिका लगाया है कि पाकिस्तान में संस्थान एक अमेरिकी गैर-सरकारी आतंकवादी गूटों से संबंध है। उन्होंने दावा किया कि इस एनजीओ को अतरासाधीय विकास के लिए अमेरिका एजेंसी (यूएसएड) से वित्तीय सहायता प्राप्त है। यूएसएड की प्रशासक समांग पाक के 24 जनवरी को लिखे पत्र में संसद माइकल मैककॉल ने उनके द्वारा लगाए गए अरोपों की गहराई जांच करने तक संबंधित एनजीओ को दी जाने वाली मदद निलंबित करने की मांग की। मैककॉल अमेरिकी प्रतिनिधि सभा की विदेश मामलों की समिति के अधिक्षम हैं।

उन्होंने कहा, इन आरोपों की गहराई जांच होने तक एनजीओ को दी जाने वाली मदद तकाल प्रभाव से रोक दी जानी चाहिए। पत्र में मैककॉल ने यूएसएड को उनके अधिकारीय सम्पर्क में 14 और दोषियों को मौत की सजा सुनाई है। सर्वोच्च न्यायिक परिषद ने गुरुवार को यह जानकारी दी। परिषद ने बयान में कहा है कि केन्द्रीय आपाराधिक अदालत ने 2014 में हुए स्पीचर नरसंहार के 14 आतंकवादियों को मौत की सजा सुनाई। विधिन अनुसारों के अनुसुनी स्पीचर नवाईंअड़ पर नरसंहार जून 2014 में इस्लामिक स्टेट आतंकवादी समूह (आईएस) के आतंकवादियों द्वारा कब्जा करने के बाद हुआ था। आतंकवादियों ने लगभग 1,700 इसानी सेनियों को मार डाला और उनके शव बाद में पास में सामूहिक कब्रों में पाए गए।

पहले इन अरोपों के बारे में विश्वनीय जानकारी मिली थी कि उससे अनुदान प्राप्त करने वाले एक एनजीओ के प्रतिबंधित आतंकवादी गूटों से संबंध हैं। मैककॉल ने कहा कि अक्टूबर 2021 में यूएसएड ने महासागर भाड़ा प्रतिपत्ति कार्यक्रम के तहत द्वाहालिंग हैंड फॉर रिलीफ एंड डेलपमेंट एजेंसी (एचआरडी) की 1.10 लाख डॉलर की मदद मुहूर्या कराई थी।

।



## समस्त क्षेत्रवासियों को गणतंत्र दिवस की हार्दिक शुभकामनाएँ



ज्योति सिंह

सचिव

डॉ. अमर सिंह

आमिनाला (ब्राह्मदास)



गौरव प्रकाश

गण पंचायत नहरपुर देहान, लॉक बुडपुर, स्पोषा, जनपद बिजनोर



सन्जय सिंह

संभारी नियोजक

याना स्पोषा, बिजनोर



## की हार्दिक शुभकामनाएँ

REPUBLIC DAY INDIA

हवाई अड्डा नरसंहार में 14 और दोषियों को मौत की सजा

नई लिपि, एजेंसी

इकाई की एक अदालत ने उत्तरी सलादीन प्राप्त में गतिरूप शहर के पास स्थित माजिद अल तमीमी हवाई अड्डे पर 2014 में हुए नरसंहार के 14 और दोषियों को मौत की सजा सुनाई है। सर्वोच्च न्यायिक परिषद ने गुरुवार को यह जानकारी दी। परिषद ने बयान में कहा है कि केन्द्रीय आपाराधिक अदालत ने 2014 में हुए इस स्पीचर नरसंहार में 14 आतंकवादियों को मौत की सजा सुनाई। विधिन अनुसारों के अनुसुनी स्पीचर नवाईंअड़ पर नरसंहार जून 2014 में इस्लामिक स्टेट आतंकवादी समूह (आईएस) के आतंकवादियों द्वारा कब्जा करने के बाद हुआ था। आतंकवादियों ने लगभग 1,700 इसानी सेनियों को मार डाला और उनके शव बाद में पास में सामूहिक कब्रों में पाए गए।

